

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo
generale 00018343

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione ciclo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	IM
PVCC - Comune	Imperia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1749
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Bottino Imperiale
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1689/ post 1725
AUTH - Sigla per citazione	00000713
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Massa Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1720/ 1738
AUTH - Sigla per citazione	00000714
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	600
MISL - Larghezza	360
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: santi; angeli; cherubini. Ecclesiastici: vescovo. Attributi: (santo vescovo) pastorale.
NSC - Notizie storico-critiche	Secondo le fonti bibliografiche, due furono gli autori che dipinsero le quattro cappelle della chiesa di Santa Chiara e diversa la loro resa pittorica. Infatti, il Soprani e il Ratti citano a proposito Giuseppe Massa da Milano come pittore dotato di un "ottimo impasto come dimostrano le figure di Santi entro cappelle della chiesa di Santa Chiara dove si disse avere il Bottino dipinto le prospettive" e Imperiale Bottino che "assai valse nel copiare e fregiare lavorando molto, specialmente d'ornamenti avendone fatto di capricciosi e vaghi come pure nelle quattro cappelle di Santa Chiara". Questo dipinto è pertanto da attribuirsi al Bottino per l'impostazione scenografica e architettonica anche qui prevalente, e al Massa per le figure dei Santi di cui parlano Soprani e Ratti. L'affresco è caratterizzato da un ricco ornato dove i particolari architettonici si alternano a svolazzanti motivi ornamentali (fiori, protomi,, motivi vegetali) e dal prevalere di toni chiari anche ben visibili nei volti delle figure. Il dipinto rivela pertanto uno stile tipicamente Rococò ed è verosimilmente databile alla prima metà del secolo XVIII.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 11854/Z
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Anonimo
BIBD - Anno di edizione	1725
BIBN - V., pp., nn.	p. 50
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 42
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Soprani R., Ratti C.G.
BIBD - Anno di edizione	1769
BIBN - V., pp., nn.	pp. 117, 133
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Anonimo
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBN - V., pp., nn.	pp. 22-23
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto

BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBN - V., pp., nn.	V. II, p. 289
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Verda M.T.
FUR - Funzionario responsabile	Rotondi Terminiello G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Troncatti V.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Troncatti V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)