

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00019453

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione fonte battesimale

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Santa Margherita Ligure

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|---------|
| PRVR - Regione | Liguria |
| PRVP - Provincia | GE |
| PRVC - Comune | Genova |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRD - DATA**

| | |
|---------------------------|------|
| PRDU - Data uscita | 1826 |
|---------------------------|------|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------------------|------------------|
| DTZG - Secolo | secc. XVIII/ XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | fine/inizio |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1790 |
| DTSF - A | 1810 |

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | NR (recupero pregresso) |
|-------------------------------------|-------------------------|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------------------|----------------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | secondo quarto |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1826 |
| DTSF - A | 1826 |

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
|-------------------------------------|--------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|---|-------------------------|
| ATBD - Denominazione | bottega ligure |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | NR (recupero pregresso) |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|--------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | marmo bianco/ intarsio |
| MTC - Materia e tecnica | marmo |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ pittura/ doratura |

MIS - MISURE

| | |
|--------------------------|-----|
| MISA - Altezza | 177 |
| MISL - Larghezza | 119 |
| MISP - Profondità | 120 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|--|
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | Alterazioni del marmo, alcune rotture. |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Poggia su una pedana pentagonale a due gradini in marmo bianco decorati con tarsie marmoree nere e rosse; ha forma cilindrica con base e cimasa sagomate in marmo bianco e superficie laterale in marmo viola con venature bianche. Ai lati due pilastri scanalati, in marmo bianco, saldati al corpo centrale ad esso collegati dalla linea continua della cornice superiore in marmo bianco. La vasca è ricoperta da una calotta, in legno, con scanalature in bianco e oro culminante in una corolla di foglie d'acanto dorate e in una piccola sfera dorata.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

NR (recupero pregresso)

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di
appartenenza**

emblema

STMQ - Qualificazione

religioso

STMP - Posizione

al centro

STMD - Descrizione

M

NSC - Notizie storico-critiche

Il fonte fu qui collocato nel 1826, in occasione del cinquantennio dell'Incoronazione di Nostra Signora della Rosa, e proverrebbe secondo le fonti locali (cfr. Rollino Ferretto, 1907) come gli altari laterali da Genova, qui i marmi sarebbero stati assemblati per creare l'oggetto. E' ispirato ai modelli architettonici del mondo classico e rivela un gusto per le forme essenziali e geometrizzate che, insieme all'abbinamento bianco e oro nel coronamento ligneo, lo mettono in rapporto col gusto neoclassico perdurante nei primi decenni dell'800.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS GE 13194/Z

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Rollino F./ Ferretto A.

BIBD - Anno di edizione

1907

BIBN - V., pp., nn.

p. 64

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---|-------------------------|
| CMPD - Data | 1979 |
| CMPN - Nome | Solimano S. |
| FUR - Funzionario responsabile | Rotondi Terminiello G. |
| FUR - Funzionario responsabile | Cataldi Gallo M. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Stellato R. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Stellato R. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |