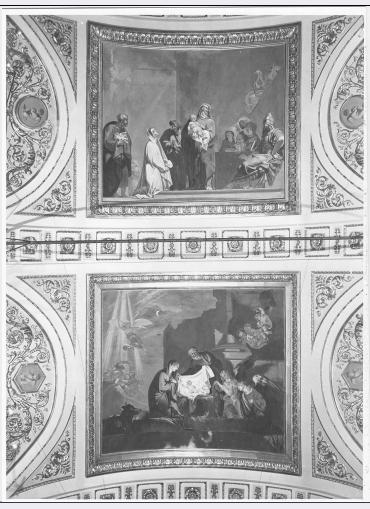
SCHEDA



| CD - CODICI | |
|--|------------------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 07 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00019454 |
| ESC - Ente schedatore | S21 |
| ECP - Ente competente | S21 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | ciclo |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | misteri gaudiosi |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |

Liguria

GE

PVCR - Regione

PVCP - Provincia

| PVCC - Comune | Santa Margherita Ligure | |
|--------------------------------------|--|--|
| LDC - COLLOCAZIONE | | |
| SPECIFICA | | |
| DT - CRONOLOGIA | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX | |
| DTZS - Frazione di secolo | secondo quarto | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | | |
| DTSI - Da | 1826 | |
| DTSF - A | 1826 | |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | | |
| AUT - AUTORE | | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia | |
| AUTN - Nome scelto | Cianfanelli Nicola | |
| AUTA - Dati anagrafici | 1793/ 1848 | |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000568 | |
| MT - DATI TECNICI | | |
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco | |
| MIS - MISURE | | |
| MISL - Larghezza | 600 | |
| MISN - Lunghezza | 300 | |
| MIST - Validità | ca. | |
| FRM - Formato | rettangolare | |
| CO - CONSERVAZIONE | | |
| STC - STATO DI CONSERVAZI | STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto | |
| DA - DATI ANALITICI | | |
| DES - DESCRIZIONE | | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) | |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri: misteri gaudiosi. | |
| NSC - Notizie storico-critiche | Le fonti locali (cfr. Rollino Ferretto, 1907) riportano: "fu scritto (per affidare l'esecuzione degli affreschi) al Benvenuti di Firenze che, essendo trattenuto da lavori si esibì di mandare in sua vece alcuno de' migliori fra suoi allievi la scelta cadde su N. Cianfanelli mancavano appena otto mesi alla celbrazione delle feste cinquantenarie onde bisognava far presto. Or è questo precisamente il difetto principale che si appunta al Cianfanelli, la precipitazione". Ogni scena è caratterizzata da colori grigi e lividi. Lo sfondo è sempre plumbeo e l'ambiente ridotto all'essenziale; su questo sfondo e in questa luce sono raffigurati, sempre isolati i vari personaggi dalle vesti | |

a colori vivaci, rossi, verdi, blu, ma sempre plumbei. E' frequente il ricorso ad effetti di controluce o di forte illuminazione.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS GE 13195/Z

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Rollino F./ Ferretto A.

BIBD - Anno di edizione 1907

BIBN - V., pp., nn. p. 70

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1979

CMPN - Nome Solimano S.

FUR - Funzionario

responsabile

Rotondi Terminiello G.

FUR - Funzionario

responsabile

Cataldi Gallo M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST/ Stellato R.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Stellato R.

AGGF - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)