

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00019802

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Domenico

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

|   |   |
|---|---|
| <b>PVCP - Provincia</b>                     | GE  |
| <b>PVCC - Comune</b>                        | Rapallo   |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>         |   |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>  |   |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>          | OR  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XVII   |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>            | fine  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |   |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1697  |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1697  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | bibliografia  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |   |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | attribuito  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Baratta Giovanni  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1670/ 1747  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000699  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | marmo bianco/ scultura  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 140   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 60  |
| <b>MISP - Profondità</b>                    | 35  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | discreto  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Il corpo ha posizione arcuata sottolineata dall'andamento e dal disporsi del pannello. Sul basamento a fronte uno stemma abraso che divide a metà l'iscrizione. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Personaggi: San Domenico. Abbigliamento: (San Domenico) ecclesiastico. Oggetti: libro; gigli.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | documentaria  |

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>ISRL - Lingua</b>                  | latino   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>    | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | fronte basamento   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | UTRUMQUE SIMULACRU/ MUNUS  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Il Ricci (1972) riferisce che la statua, in coppia con quella di S. Rosa (0700019802A) fu donata dal Cap. G. B. Andrea Merello e fu eseguita nel 1697 da Giovanni Francesco Baratta. Tale data, considerando che Giovanni si trasferì nel 1696 a Firenze dove rimase per diversi anni, porta a ritenere l'opera eseguita su commissione e non in loco poichè si suppone la presenza in Liguria del Baratta più tardi, tra il 1700 e il 1706. |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS GE 13548/Z         |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Ricci U.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1972                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | p. 71                  |

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

|                                       |                        |
|---------------------------------------|------------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1979                   |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Simonetti F.           |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Rotondi Terminiello G. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | De Florian A.          |

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

|                    |                        |
|--------------------|------------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2006                   |
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/ Albertella L. |

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Albertella L.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |

