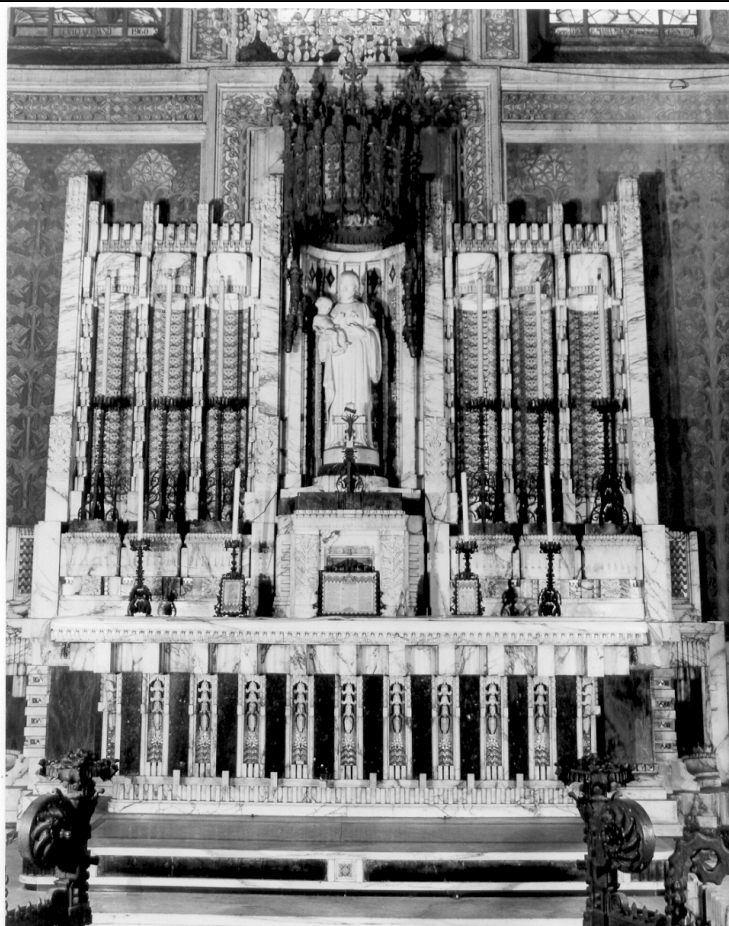


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00019807

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Rapallo

### LDC - COLLOCAZIONE

**SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** OR**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIX**DTZS - Frazione di secolo** primo quarto**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1824**DTSF - A** 1824**DTM - Motivazione cronologia** data**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** bottega italiana**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** marmo bianco/ scultura**MTC - Materia e tecnica** marmo nero antico/ scultura**MTC - Materia e tecnica** pasta vitrea/ mosaico**MTC - Materia e tecnica** bronzo**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 430**MISL - Larghezza** 670**MISP - Profondità** 280**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

L'altare posa su tre gradini di marmo bianco e nero alternati con riquadri dall'intaglio a margherita e con tarsia policroma. Il paliotto è scandito da dieci lastre di marmo nero alternate a piccole nicchie ricoperte di mosaico dorato con in basso un fiore stilizzato rosso blu e verde; in alto scende sul mosaico una ghirlanda di marmo bianco. Stessa struttura e decorazione sui fianchi del paliotto e sulle pareti ai lati dell'altare vero e proprio dove il rivestimento marmoreo crea piani ed appoggi. La pala d'altare è costituita da tre nicchie su ogni lato, ognuna con mosaico d'oro e motivi floreali policromi stilizzati: tra loro, vari motiviscolpiti in marmo bianco vanno a creare sopra ogni nicchia un piccolo tetto. Al centro una nicchia più alta e larga come il tabernacolo su cui poggia ha un pesante tetto aggettante in bronzo. Tutto è incorniciato da marmo bianco a dentelli. Decorazione ripresa per la balaustra con cancelli di bronzo e colonnine geometriche e squadrate.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

|   |  |
|---|--|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>          | NR (recupero pregresso)  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>           | Sulle porte laterali di accesso alla cappella in cui è l'altare sono due piccole iscrizioni che riportano : IOSEPHA CASTAGNETO ET LAUR_RICCI CONIUGES (porta di sinistra) CONCORDES EXTULERE AN_DOM_MCMXXIV (porta di destra). La data, in considerazione dell'unità e omogeneità della decorazione della cappella può ritenersi valida anche per l'esecuzione dell'altare confermando ciò che già l'analisi stilistica qualifica come opera da inserire nel gusto secessionista introdotto in Italia da Rigotti visti gli esempi di Olbrich alla fine degli anni '10 del sec. XX. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà Ente religioso cattolico   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS GE 13554/Z  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1979   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Simonetti F.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Rotondi Terminiello G.   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Albertella L.   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Albertella L.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)  |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |  |