

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00019905

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 5

RVER - Codice bene radice 0700019905

RVES - Codice bene componente 0700019910

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statuetta di presepio

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione Parte del presepe.

**QNT - QUANTITA'**

QNTN - Numero 2

**SGT - SOGGETTO**

SGTI - Identificazione soldato

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia IM

PVCC - Comune Imperia

PVL - Altra località Porto Maurizio (frazione)

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

LDCT - Tipologia convento

LDCQ - Qualificazione carmelitano

LDCN - Denominazione Convento delle Suore Carmelitane

LDCU - Denominazione spazio viabilistico 18100 - Imperia Porto Maurizio (IM)

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVR - Regione Liguria

PRVP - Provincia IM

PRVC - Comune Imperia

PRVL - Località Porto Maurizio

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

PRCT - Tipologia chiesa

PRCD - Denominazione Chiesa di N. S. del Carmelo

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo secc. XVII/ XX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1690

DTSV - Validità post

DTSF - A 1949

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore maniera

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Maragliano Anton Maria

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1664/ 1739
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000003
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ scultura/ pittura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	vetro/ colorazione
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ damascata
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pelle
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm.
<b>MISA - Altezza</b>	55.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Lievi abrasioni, lacune.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Presentano il capo l'uno volto alla sua sinistra, l'altro un poco girato a destra; l'elmo a calotta con visiera rialzata appuntita sul davanti, breve pennacchio e legaccio sotto il mento è scolpito nel legno. Hanno capelli ondulati e piccoli baffi. Vestono un lungo corpetto in damasco verde e oro, arricchito da bordi variopinti, con baschina dall'orlo a lobi con applicazioni di lustrini viola e corallo. Dalle maniche in damasco rosso con passamaneria dorata sporgono polsini verdi. Le spalline bianche e gialle sono a fini lunghe frange ritorte. Il corto gonnellino è in seta rossa con alto gallone dorato. Le cosce sono rivestite di seta verde, i polpacci di rosso, con bordo superiore bianco. I piedi calzano stivaletti in pelle bianca, conclusi da frange e con legacci dorati.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: due soldati. Abbigliamento: elmo; pennacchio; lungo corpetto; corto gonnellino; stivali.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	Su un'etichetta incollata alla base.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	N. 5
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	Su un'etichetta incollata alla base.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	N. 8
	Le due statue, nell'esecuzione delle teste, seguono la maniera del Maragliano, desumibile dalla tipologia, dalla finezza dei particolari fisionomici e dall'accuratezza della lavorazione che farebbero

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	ipotizzare un intervento del maestro stesso. Statuetta della fine del XVII secolo e inizi del XVIII secolo, abiti della prima metà del XX secolo.
---------------------------------------	---

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Imperia
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Viale Matteotti, 157 - 18100 Imperia (IM)

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 13636/Z

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CMPN - Nome</b>	Dettori M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Rotondi Terminiello G.

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Lavaggi A.

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Lavaggi A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

## **AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM
---------------------------	-------------------------------