

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00019905

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 61

RVER - Codice bene radice 0700019905

RVES - Codice bene componente 0700019966

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statuetta di presepio

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione Parte del presepe.

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Re Magio bianco
-------------------------------	-----------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	IM
PVCC - Comune	Imperia
PVL - Altra località	Porto Maurizio (frazione)

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	carmelitano
LDCN - Denominazione	Convento delle Suore Carmelitane
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	18100 - Imperia Porto Maurizio (IM)

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	IM
PRVC - Comune	Imperia
PRVL - Località	Porto Maurizio

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	Chiesa di N. S. del Carmelo

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	secc. XVII/ XX
----------------------	----------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1690
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1949
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	maniera
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Maragliano Anton Maria
AUTA - Dati anagrafici	1664/ 1739
AUTH - Sigla per citazione	00000003

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura/ pittura
MTC - Materia e tecnica	vetro/ colorazione
MTC - Materia e tecnica	seta/ damascata/ velluto/ raso/ taffetas
MTC - Materia e tecnica	filo/ merletto

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	50.5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Qualche lacuna, braccio destro disarticolato, tessuti in parte consunti. La mano sinistra presenta le dita in parte lacunose.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	E' pallido, calvo sul capo, con i capelli che scendono ondulati sul collo. La mano sinistra presenta le dita piegate. Il capo è leggermente abbassato alla sua sinistra, la bocca semiaperta. Porta un lungo giustacuore in velluto arancione con orlo a lobi, arricchito da applicazioni in rosso, lustrini, cordoncino dorato. Il gonnellino in raso viola è parimenti sagomato. Sopra porta una zimarra in damasco bianco e giallo foderata in finta pelliccia color cannella. Le maniche sono triplici: la superiore ampia e corta, con orlo ad archi, è in velluto rosso cupo, la seconda in satin azzurro con applicazione di triangoli, la terza, aderente, è in raso verde. Dalle spalle scende un triplice mantello: il primo, arrotondato, e il terzo, lungo, in velluto rosso cupo con pizzo dorato, hanno varie applicazioni colorate. Il secondo mantello è in pizzo bianco e oro. Le gambe sono rivestite in satin giallo senape, i piedi, sagomati, di stivaletti in velluto seppia.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Re Magio bianco. Abbigliamento: giustacuore; gonnellino; zimarra; triplice mantello; stivaletti.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	Su un'etichetta incollata alla base
ISRI - Trascrizione	N. 68

NSC - Notizie storico-critiche	La statua, notevole per l'accurata esecuzione della testa, segue la maniera del Maragliano, desumibile dalla tipologia, dalla finezza dei particolari fisionomici e dall'accuratezza della lavorazione che farebbero ipotizzare un intervento del maestro stesso. Le decorazioni floreali del manto sono di probabile riutilizzazione. Statuina della fine del secolo XVII e inizi del XVIII, abiti della prima metà del XX.
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

CDGS - Indicazione specifica	Comune di Imperia
CDGI - Indirizzo	Viale Matteotti, 157 - 18100 Imperia (IM)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 13704/Z
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Dettori M.
FUR - Funzionario responsabile	Rotondi Terminiello G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Lavaggi A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Lavaggi A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM