

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00019905

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 64

RVER - Codice bene radice 0700019905

RVES - Codice bene componente 0700019969

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statuetta di presepio

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

| | |
|--|-------------------------------------|
| OGTP - Posizione | Parte del presepe. |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Re Magio vecchio |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Liguria |
| PVCP - Provincia | IM |
| PVCC - Comune | Imperia |
| PVL - Altra località | Porto Maurizio (frazione) |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | convento |
| LDCQ - Qualificazione | carmelitano |
| LDCN - Denominazione | Convento delle Suore Carmelitane |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | 18100 - Imperia Porto Maurizio (IM) |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Liguria |
| PRVP - Provincia | IM |
| PRVC - Comune | Imperia |
| PRVL - Località | Porto Maurizio |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | chiesa |
| PRCD - Denominazione | Chiesa di N. S. del Carmelo |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | secc. XVII/ XX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1690 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1949 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | maniera |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Maragliano Anton Maria |
| AUTA - Dati anagrafici | 1664/ 1739 |

| | |
|--|---|
| AUTH - Sigla per citazione | 00000003 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ scultura/ pittura |
| MTC - Materia e tecnica | vetro/ colorazione |
| MTC - Materia e tecnica | seta/ velluto/ raso/ taffetas |
| MTC - Materia e tecnica | filo/ merletto |
| MTC - Materia e tecnica | perlina |
| MTC - Materia e tecnica | pelle |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm. |
| MISA - Altezza | 41 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | Lievi abrasioni e lacune. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | E' inginocchiato. Calvo sul cranio con ondulati capelli grigi, baffi e barba fluente. Il volto, incavato e segnato da rughe, è piegato e girato alla sua destra. Veste un corpetto con bordi argentati a strisce di velluto verde alternate ad altre a punti lanciati nei toni del viola, giallo e verde; all'orlo è una balza in raso bianco, in alto un'applicazione triangolare bianca con perline e una pietra in vetro azzurro. Il gonnellino, nello stesso tessuto, ha davanti tre lobi penduli, due in velluto rosso, uno in marrone. Dalle maniche in satin porpora ampie e corte ne escono altre con orlo lobato in velluto champagne. A tracolla sono incrociate due borse: l'una pentagonale in satin bianco e pelle, l'altra in velluto rosso e tessuto operato d'oro. Il manto bianco, foderato di azzurro, è in velluto, con collo e alto bordo sagomati e dorati, presenta mantellina color porpora. E' fissato alle spalle da due dischi in legno rivestiti di filo rosa con pizzo. Le gambe sono ricoperte di bianco, i piedi da stivaletti in pelle legati da nastri incrociati in velluto marrone. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Re Magio vecchio. Abbigliamento: corpetto; gonnellino; due borse; manto; stivaletti. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRP - Posizione | Su un'etichetta incollata alla base |
| ISRI - Trascrizione | N. 71 |
| NSC - Notizie storico-critiche | Nell'esecuzione della testa la statua segue la maniera di A.M. Maragliano, desumibile dalla tipologia, dalla finezza dei particolari fisionomici e dall'accuratezza della lavorazione che farebbero ipotizzare un intervento del maestro stesso. Statua della fine del secolo XVII e inizi del XVIII, abiti della prima metà del XX secolo. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|-------------------------------------|---|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Imperia |
| CDGI - Indirizzo | Viale Matteotti, 157 - 18100 Imperia (IM) |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS GE 13707/Z |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|------------------------|
| CMPD - Data | 1979 |
| CMPN - Nome | Dettori M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Rotondi Terminiello G. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|---------------------|
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Lavaggi A. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Lavaggi A. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

AN - ANNOTAZIONI

| | |
|---------------------------|-------------------------------|
| OSS - Osservazioni | /DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM |
|---------------------------|-------------------------------|