

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00019905

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 68

RVER - Codice bene radice 0700019905

RVES - Codice bene componente 0700019973

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statuetta di presepio

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione Parte del presepe.

| | |
|--|-------------------------------------|
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | vecchio |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Liguria |
| PVCP - Provincia | IM |
| PVCC - Comune | Imperia |
| PVL - Altra località | Porto Maurizio (frazione) |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | convento |
| LDCQ - Qualificazione | carmelitano |
| LDCN - Denominazione | Convento delle Suore Carmelitane |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | 18100 - Imperia Porto Maurizio (IM) |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Liguria |
| PRVP - Provincia | IM |
| PRVC - Comune | Imperia |
| PRVL - Località | Porto Maurizio |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | chiesa |
| PRCD - Denominazione | Chiesa di N. S. del Carmelo |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | secc. XVII/ XX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1690 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1949 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | maniera |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Maragliano Anton Maria |
| AUTA - Dati anagrafici | 1664/ 1739 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000003 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|--------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | legno/ scultura/ pittura |
| MTC - Materia e tecnica | vetro/ colorazione |
| MTC - Materia e tecnica | seta/ velluto |

MIS - MISURE

| | |
|-----------------------|------|
| MISU - Unità | cm. |
| MISA - Altezza | 43.5 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | Lievi abrasioni, lacune reintegrate. |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | E' calvo sul capo, con corona di capelli lunghi sul collo, baffi e barba corta, bocca socchiusa a mostrare i denti superiori. Il capo è leggermente inclinato alla sua destra. Veste camicia bianca, gilet in velluto rosso cupo; a vita è una fusciasca quadrettata in verde, bianco, rosso e blu. I pantaloni sono a quadretti bianchi, seppia e blu, fermati alla caviglia da fasce verdi. Porta una zimarra verde, con collo e polsi in finta pelliccia bianca bordata, passamaneria variopinta. I piedi, colorati in nero, sono fissati ad una base dipinta in finto marmo verde venato di nero. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: un vecchio. Abbigliamento: camicia; gilet; fusciasca; pantaloni; zimarra. Decorazioni: a quadretti. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|---------------------------------------|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRP - Posizione | Su un'etichetta incollata alla base |
| ISRI - Trascrizione | N. 77 |
| NSC - Notizie storico-critiche | Nell'esecuzione della testa la statua segue modi stilistici vicini alla maniera del Maragliano, desumibili dalla tipologia, dalla finezza dei particolari fisionomici e dall'accuratezza della lavorazione che farebbero ipotizzare un intervento del maestro stesso. Statuina della fine del XVII secolo, abiti della prima metà del XX secolo. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|-------------------------------------|---|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Imperia |
| CDGI - Indirizzo | Viale Matteotti, 157 - 18100 Imperia (IM) |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|---|--|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS GE 13711/Z |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1979 |
| CM PN - Nome | Dettori M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Rotondi Terminiello G. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Lavaggi A. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Lavaggi A. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | /DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM |