

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00019905
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	76
RVER - Codice bene radice	0700019905
RVES - Codice bene componente	0700019981
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	statuetta di presepio
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	Parte del presepe.
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	paggio
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	IM
PVCC - Comune	Imperia
PVL - Altra località	Porto Maurizio (frazione)
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	carmelitano
LDCN - Denominazione	Convento delle Suore Carmelitane
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	18100 - Imperia Porto Maurizio (IM)
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	IM
PRVC - Comune	Imperia

<b>PRVL - Località</b>	Porto Maurizio
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>PRCD - Denominazione</b>	Chiesa di N. S. del Carmelo
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	secc. XVII/ XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1690
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1949
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	bottega
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Maragliano Anton Maria
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1664/ 1739
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000003
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ scultura/ pittura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	vetro/ colorazione
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ damascata/ raso/ velluto/ taffetas
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pelle
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm.
<b>MISA - Altezza</b>	52
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Lievi abrasioni, strappi sugli abiti. I piedi sopra sono stati malamente ridipinti in marrone con finti lacci dorati.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Raffigura un uomo in giovane età, con il capo leggermente volto alla sua destra. Ha capelli ondulati, zigomi segnati, naso aquilino, mento sporgente, bocca socchiusa da cui si intravedono i denti. Veste un corpetto in damasco rosso con applicazioni varie, formanti un motivo floreale. Il gonnellino è in raso bianco analogo al lungo gilet in satin dall'orlo a petali arricchito da un motivo giallo e azzurro. Sulle spalle una corta giacca in velluto violaceo è assicurata da un fermaglio a rosa

	con stelo e foglie; i bordi delle maniche sono rosa shoc; passamaneria dorata e palmette stilizzate coronano l'orlo e lo scollo. Dalle spalle pendono dietro due lunghe bande in damasco rosso e i copriscapelli a frange d'oro spiraliformi. Le cosce sono rivestite di satin bianco con lustrini, i polpacci e i piedi da stivaletti in pelle con risvolti.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: un paggio. Abbigliamento: corpetto; gonnellino; corta giacca; due lunghe bande; stivaletti. Decorazioni: palmette stilizzate.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	Su un'etichetta incollata alla base.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	N. 87
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La statua, databile per motivi stilistici a fine secolo XVII e inizi del XVIII, è ascrivibile alla bottega di A.M. Maragliano, pur presentando alcune ingenuità e incertezze di esecuzione. Lineamenti non armonici. Abiti della prima metà del XX secolo.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Imperia
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Viale Matteotti, 157 - 18100 Imperia (IM)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 13719/Z
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CMPN - Nome</b>	Dettori M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Rotondi Terminello G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Lavaggi A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Lavaggi A.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni**

/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM