

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo
generale 00020010

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cornice

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia SV

PVCC - Comune Noli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1769
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1775
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	stucco/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	400
MISL - Larghezza	210
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Una larga foglia palmata con scanalature profilate in oro sorregge la cornice costituita da una fascia bombata a cui si avvolgono con andamento a spirale foglie d'acanto e pendoni dorati. Ai lati esterni due lesene lisce decorate da mazze di fiori in rilievo dorati terminano in due orecchini che sorreggono la trabeazione centinata in cui è inserito un morbido cartiglio. Il frontone, sulla cui curvatura si adagiano due grandi ghirlande, le dà luce, vi è una grande raggera con la colomba al centro, sporgono teste di cherubini.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione	nel cartiglio
ISRI - Trascrizione	MARIA MATER GRATIAE
NSC - Notizie storico-critiche	Come testimonia la lapide murata sulla controfacciata della chiesa (cfr. scheda n. 00020018), mons. Antonio Maria Arduini, vescovo di Noli, ricostruì e rinnovò la chiesa nel 1769. I lavori di ristrutturazione erano già terminati nel 1775, come da notizia tratta dal Libro dei Conti della Società del SS. Rosario della Cattedrale di Noli, p. 377; gli stucchi sono perciò databili nell'arco di tempo compreso fra questi anni. La tipologia della decorazione, assai elegante e costituita da mazzi di fiori, ghirlande, nubi e teste di cherubini dorati su fondo chiaro, così come l'effetto dato dalla corrispondenza della raggera con la finestra, permettono il confronto con la decorazione a stucco della Cappella Sistina di Savona (cfr. G. Morazzoni, 1950, tav. LXXXVIII).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 13751/Z
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Morazzoni G.
BIBD - Anno di edizione	1950
BIBI - V., tavv., figg.	tav. LXXXVIII
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Tassinari M.
FUR - Funzionario responsabile	Rotondi Terminiello G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST / Bolioli M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST / Bolioli M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)