

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00020059
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	gruppo scultoreo processionale
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Maria Vergine bambina con Sant'Anna e San Gioacchino
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	SV
PVCC - Comune	Noli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1890
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Brilla Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1813/ 1891
AUTH - Sigla per citazione	00000131
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura/ scultura/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	170
MISL - Larghezza	120
MISP - Profondità	77
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1964 ca.
RSTN - Nome operatore	Lorenzo Bonfiglio
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Intorno al gruppo centrale, quattro angioletti sono seduti agli angoli della cassa e reggono vasi per fiori. Dietro, una nuvola grigia con due cherubini. Attorno al capo delle statue aureole di recente fattura.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Maria Vergine; S. Anna; S. Gioacchino. Figure: angeli. Abbigliamento: (Maria Vergine; S. Anna; S. Gioacchino) all'antica. Oggetti: pergamena; seggio.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	su cartiglio retto da angioletto
ISRI - Trascrizione	BENEDICTA TU IN MULIERIBUS
NSC - Notizie storico-critiche	La cassa, opera dello scultore Antonio Brilla, è databile verso la fine del sec. XIX per il verismo superficiale delle figure fissato in atteggiamenti di accademica correttezza a rappresentare storie semplici, immediatamente leggibili nella loro elementarità, che documentano il fossilizzarsi dell'arte sacra; ciò non impedì allo scultore di affermarsi attraverso una vasta e feconda produzione con autonomia di linguaggio formale, pur rimanendo nell'ambito del gusto e del tempo. La cassa è stata ridipinta dal pittore Lorenzo Bonfiglio (com. orale priore Pastorino).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
------------------------------------	-------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 13802/Z

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Descalzi L.
BIBD - Anno di edizione	1925
BIBN - V., pp., nn.	p. 210

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Coppola E.
FUR - Funzionario responsabile	Rotondi Terminiello G.
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi Gallo M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Albertella L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Albertella L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)