

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00020066
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Traslazione delle reliquie di Sant'Eugenio
------------------------	--

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	SV
PVCC - Comune	Noli

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
------------------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
----------------------	----------

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
----------------------------------	----------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1842
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1843
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
---	-------------------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bozzano Giuseppe
---------------------------	------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1815/ 1861
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000670
-----------------------------------	----------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	350
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	228
-------------------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	tela allentata
--------------------------------------	----------------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il dipinto è racchiuso entro una cornice in stucco.
--	---

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Sant'Eugenio; San Vindemiale; San Fiorenzo. Figure: figure maschili; figure femminili; angeli. Abbigliamento: all'antica; (Sant'Eugenio; San Vindemiale; San Fiorenzo) ecclesiastico. Oggetti: barche; baldacchino; pastorale. Vedute: Noli; isola di Bergeggi. Architetture: Castello di Noli; mura di Noli; cattedrale di Noli.
--	---

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto fu eseguito presumibilmente durante la prima metà del sec. XIX, insieme ad altri cinque conservati nello stesso Oratorio. Il dipinto testimonia il prevalere di un linguaggio accademico non particolarmente aggiornato che accompagna la vasta produzione dell'artista del quale si possono ricordare gli affreschi della chiesa parrocchiale di Albissola Marina (1843) e le storie di S. Pietro e S. Caterina (1844) in Savona. Egli operò in un momento di transizione mentre erano ancora attivi seguaci del tardo settecentesco Brusco e già si avvertivano nuovi fermenti, e il suo linguaggio risentì anche degli
---------------------------------------	--

influssi di C.G. Ratti (AA. VV. 1975) . Anche questa tela, eseguita prima che il pittore si recasse a Roma, reca gli influssi degli studi compiuti alla Accademia Ligustica a Genova, a partire dal 1832, visibile nella correttezza formale e nel rigore della struttura compositiva. La struttura compositiva è incentrata sulla bipartizione in due piani orizzontali, secondo il modello raffaellesco (v. nello stesso Oratorio copia della Trasfigurazione 070020042).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS GE 13809/Z

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Buscaglia D.

**BIBD - Anno di edizione**

1907

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 9/ 12

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Arte storia

**BIBD - Anno di edizione**

1906

**BIBI - V., tavv., figg.**

n. 19/ 20/ 21/ 22/ 23/ 24

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Pinacoteca Civica

**BIBD - Anno di edizione**

1975

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 268-269

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data**

1979

**CMPN - Nome**

Collu R.

**FUR - Funzionario responsabile**

Rotondi Terminiello G.

**FUR - Funzionario responsabile**

Cataldi Gallo M.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

**RVMD - Data**

2006

<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Albertella L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Albertella L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)