

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00020080
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	pastorale
OGTV - Identificazione	opera isolata

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Maria Vergine bambina e Sant'Anna
------------------------	-----------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
--------------	--------

<b>PVCR - Regione</b>	Liguria
<b>PVCP - Provincia</b>	SV
<b>PVCC - Comune</b>	Noli
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1826
<b>DTSF - A</b>	1826
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	fonte archivistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	bottega
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	fonte archivistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Corradi Antonio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie prima metà sec. XIX
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000700
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento/ sbalzo/ incisione/ doratura/ fusione
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno di rosa
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno di ebano/ intarsio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	203
<b>MISL - Larghezza</b>	14
<b>MISD - Diametro</b>	11
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1969
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Ditta Evangelisti - Genova
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
	Il manico ligneo, infisso in un sostegno d'argento liscio con due fasce perlinate presenta un motivo geometrico a intarsio con piccoli rombi

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	separati da cordonatura; l'impugnatura liscia, ornata da tre doppie fasce perlinate, sorregge un nodo scanalato con motivi di fogliame, cui si raccorda una coppa emisferica sbalzata con foglie di quercia alternate a foglie lanceolate e profilata da perlinatura. Su di essa sono ritte le due figure.
--	--

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Maria Vergine; S. Anna. Abbigliamento: (Maria) all'antica; (S. Anna). Oggetti: libro.
--	---

### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
--------------------------------------	---------

<b>STMU - Quantità</b>	4
------------------------	---

<b>STMP - Posizione</b>	parte bassa e alta impugnatura, veste Vergine, veste S. Anna
-------------------------	--

<b>STMD - Descrizione</b>	croce mauriziana
---------------------------	------------------

### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
--------------------------------------	---------

<b>STMU - Quantità</b>	4
------------------------	---

<b>STMP - Posizione</b>	parte bassa e alta impugnatura, veste Vergine, veste S. Anna
-------------------------	--

<b>STMD - Descrizione</b>	delfino ricurvo
---------------------------	-----------------

### NSC - Notizie storico-critiche

Il pastorale con S. Anna, utilizzato per la processione, è in coppia con un altro raffigurante S. Gioacchino, (cfr. 070020079). I due oggetti, contraddistinti da un verismo, dall'accademica correttezza e rigidità delle figure, sono stilisticamente assegnabili alla produzione degli argentieri liguri del sec. XIX, epoca in cui si assiste anche in Liguria al rifiorire delle antiche tradizioni delle Confraternite ripristinate dopo la soppressione napoleonica (Franchini Guelfi F., 1975). Dallo spoglio di un libro di Contabilità dell'Archivio dell'Oratorio risulta nel 1826 il pagamento della somma di "£ 1800 al sig. Antonio Coradi orefice in Savona, a saldo del pagamento dei due pastorali dallo stesso fabbricati e provveduti all'Oratorio". la scritta sull'impugnatura, che fu scambiata durante il restauro nel 1969

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente religioso cattolico
------------------------------------	-------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 13837/Z
-------------------------------------	-----------------

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>Fntp - Tipo</b>	registro contabile
--------------------	--------------------

<b>FNTD - Data</b>	1830
--------------------	------

## BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Franchini Guelfi F.
----------------------	---------------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1975
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 162
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 168
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CMPN - Nome</b>	Coppola E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Rotondi Terminiello G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cataldi Gallo M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Albertella L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Albertella L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	