

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00020235

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTV - Identificazione insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione NR (recupero pregresso)

SGTT - Titolo Altare della Madonna Immacolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	SV
PVCC - Comune	Noli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1637
-----------	------

DTSF - A	1637
----------	------

DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
--------------------------------------	-------------------------

AUTN - Nome scelto	Zerbi Pietro
--------------------	--------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie secondo-terzo quarto sec. XVIII
------------------------	---

AUTH - Sigla per citazione	00000549
----------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	stucco
-------------------------	--------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	800
----------------	-----

MISL - Larghezza	500
------------------	-----

MISP - Profondità	150
-------------------	-----

MIST - Validità	ca.
-----------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
-------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	Pesante imbiancatura.
-------------------------------	-----------------------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1973
-------------	------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

Su due basamenti rettangolari poggiano due colonne con capitelli cornizi che sorreggono una trabeazione con fregio a girali vegetali, dentellatura e ovoli. La trabeazione è sormontata da un frontone spezzato al centro del quale, su un dragone, poggia la statua della Madonna Immacolata, sullo sfondo una gloria di angeli. Sulla curvatura del frontone sono seduti due angioletti; sulla parete di fondo una

DESO - Indicazioni sull'oggetto	cornice, con iscrizione affiancata da due erme, è ornata da motivi vegetali e cimata da un frontone spezzato sulla curvatura poggiano due angeli che sorreggono uno scudo con lo stemma francescano. La cassa a parallelepipedo con due gradini concavi poggia su una predella di ardesia. Tutto il complesso è incorniciato da lesene terminanti in capitello composito cimato da una cornice dentellata e da un cornicione a modanature, che percorre tutte le pareti della chiesa.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Elementi architettonici: colonne; capitelli corinzi; trabeazione; frontone spezzato; lesene; capitelli compositi; conricione. Decorazioni: (trabeazione) fregio a girali vegetali; dentellature; ovoli. Personaggi: Madonna Immacolata. Animali fantastici: dragone. Figure: erme; angeli; angioletti. Oggetti: (angioletti) scudi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	votiva
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nella cornice soprastante il timpano
ISRI - Trascrizione	D.O.[M.]/ LIBERA VIRGINEIS VOTIS URBE IN [...]/ LAETIFERA FLORENS UNDIQUE [.....]/ VIRGINIS ARGENTI CLAVES [...]/ DETULIT INGRATAE NON [.....]/ ERGO QUAE STYGIUM MACTAS [...]/ NAULENSES CIVES [.....]
NSC - Notizie storico-critiche	Un documento tratto dall'archivio Comunale di Noli, Filza 272, permette d'assegnare l'altare allo stuccatore Pietro Zarbi, che eseguì i lavori nel 1637 (?). Come ricorda l'iscrizione (in parte scialbata) fu fatto un voto dai condoli della città per scongiurare il pericolo di un'epidemia; il ringraziamento per lo scampato pericolo di un'epidemia; il ringraziamento per lo scampato pericolo fu consacrato dalla consegna delle chiavi della città alla Madonna Immacolata. Gli stucchi che fiancheggiano l'altare, le lesene e i capitelli con il cornicione, sono opera di Antonio Augustoni del 1691 (documento tratto dall'Archivio Comunale di Noli, filza 20), che provvide anche a ricostruire la volta. Nel 1973 fu effettuata una totale ridipintura della chiesa compreso gli altari, come risulta dalla Cronaca Parrocchiale di Don Pietro Chiazzaro dal 1946 al 1975, Archivio Parrocchiale Noli.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 14000/Z

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1637

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
--------------------	------------

FNTD - Data	1691
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	cronaca
FNTD - Data	1973
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Coppola E.
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi Gallo M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Dentone A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Dentone A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)