

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00020235

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0700020235

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione fastigio d'altare

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione NR (recupero pregresso)

SGTT - Titolo Altare della Madonna Immacolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia SV

PVCC - Comune Noli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1637

DTSF - A 1637

DTM - Motivazione cronologia fonte archivistica

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1691

DTSF - A 1691

DTM - Motivazione cronologia fonte archivistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)

AUTN - Nome scelto Zerbi Pietro

AUTA - Dati anagrafici notizie secondo-terzo quarto sec. XVIII

AUTH - Sigla per citazione 00000549

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica stucco

MIS - MISURE

MISA - Altezza 800

MISL - Larghezza 500

MISP - Profondità 150

MIST - Validità ca.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche Pesante imbiancatura.

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI**RSTD - Data**

1973

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Su due basamenti rettangolari poggiano due colonne con capitelli cornizi che sorreggono una trabeazione con fregio a girali vegetali, dentellatura e ovoli. La trabeazione è sormontata da un frontone spezzato al centro del quale, su un dragone, poggia la statua della Madonna Immacolata, sullo sfondo una gloria di angeli. Sulla curvatura del frontone sono seduti due angioletti; sulla parete di fondo una cornice, con iscrizione affiancata da due erme, è ornata da motivi vegetali e cimata da un frontone spezzato sulla curvatura poggiano due angeli che sorreggono uno scudo con lo stemma francescano. Tutto il complesso è incorniciato da lesene terminanti in capitello composito cimato da una cornice dentellata e da un cornicione a modanature, che percorre tutte le pareti della chiesa.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

Elementi architettonici: colonne; capitelli corinzi; trabeazione; frontone spezzato; lesene; capitelli compositi; conricione. Decorazioni: (trabeazione) fregio a girali vegetali; dentellature; ovoli. Personaggi: Madonna Immacolata. Animali fantastici: dragone. Figure: erme; angeli; angioletti. Oggetti: (angioletti) scudi.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

votiva

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

nella cornice soprastante il timpano

ISRI - Trascrizione

D.O.[M.]/ LIBERA VIRGINEIS VOTIS URBE IN [...]/
LAETIFERA FLORENS UNDIQUE [.....]/ VIRGINIS ARGENTI
CLAVES [...]/ DETULIT INGRATAE NON [.....]/ ERGO QUAE
STYGIUM MACTAS [...]/ NAULENSES CIVES [.....]

NSC - Notizie storico-critiche

Un documento tratto dall'archivio Comunale di Noli, Filza 272, permette d'assegnare l'altare allo stuccatore Pietro Zarbi, che eseguì i lavori nel 1637 (?). Come ricorda l'iscrizione (in parte scialbata) fu fatto un voto dai condoli della città per scongiurare il pericolo di un'epidemia; il ringraziamento per lo scampato pericolo di un'epidemia; il ringraziamento per lo scampato pericolo fu consacrato dalla consegna delle chiavi della città alla Madonna Immacolata. Gli stucchi che fiancheggiano l'altare, le lesene e i capitelli con il cornicione, sono opera di Antonio Augustoni del 1691 (documento tratto dall'Archivio Comunale di Noli, filza 20), che provvide anche a ricostruire la volta. Nel 1973 fu effettuata una totale ridipintura della chiesa compreso gli altari, come risulta dalla Cronaca Parrocchiale di Don Pietro Chiazzaro dal 1946 al 1975, Archivio Parrocchiale Noli.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 14001/Z
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1637
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1691
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	cronaca
FNTD - Data	1973
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Coppola E.
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi Gallo M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Dentone A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Dentone A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)