

SCHEMA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00020260

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna Immacolata con San Paragorio, San Pietro e Sant'Eugenio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia SV

PVCC - Comune Noli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia porta

LDCN - Denominazione Porta di Piazza

LDCU - Denominazione spazio viabilistico NR (recupero pregresso)

LDCS - Specifiche in cornice in stucco bianco rettangolare modanata

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1924

DTSF - A 1924

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)

| | |
|--|--|
| AUTN - Nome scelto | Rovero Giovanni |
| AUTA - Dati anagrafici | 1885/ 1971 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000548 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 400 |
| MISL - Larghezza | 600 |
| MIST - Validità | ca. |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Madonna Immacolata; Sant'Eugenio; San Pietro; San Paragorio. Attributi: (Madonna Immacolata) globo; falce di luna; serpente; corona di stelle. Attributi: (Sant'Eugenio) mitria; pastorale. Attributi: (San Pietro) chiavi. Attributi: (San Paragorio) cavallo; vessillo di Noli. Figure: angeli. Abbigliamento religioso. Simboli: colomba dello Spirito Santo. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | Giovanni Rovero 1924 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | commemorativa |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | in lapide marmorea in basso a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | LE EFFIGIE DEI CELESTI PROTETTORI/ DELLA VETUSTA REPUBBLICA DI NOLI/ MENOMATE DAL TEMPO QUI ORA RIVIVONO IN FORMA PIU' ARTISTICA/ PER LA MUNIFICENZA DEL CONCITTADINO LUIGI DEFFERRARI/ A. D. 1924 |
| | Il 31 gennaio 1788 con decreto del Magnificum Magnum Concilium Domorum Civitatis Nauli, riportato nel Libro Rosso dell'Archivio comunale e ricordato da Gandoglia (1926, p. 552) e dal Descalzi (1903, p. 283), si stabiliva che il pittore spagnolo Vincenzo Soarez, attivo a Noli verso la fine del secolo XVIII nella parrocchiale e |

NSC - Notizie storico-critiche

nell'oratorio di Sant'Anna, eseguisse le immagini della Vergine e dei santi protettori Eugenio e Paragorio sul frontone della Porta di Piazza, e sull'ultima bandiera della città (cfr. scheda 07/00020265) opere che gli valsero il 6 agosto 1788 la cittadinanza nolese, come ricorda il Gandoglia (1926, p. 552). Prima del lavoro del Soarez sulla porta di Piazza erano dipinte due Grandi Arme di Genova e di Noli, sostituite poi con due piccoli stemmi sui pilastri laterali. Nel 1924, l'affresco del Soarez, rovinato dalle intemperie, fu rifatto a spese del nolese Luigi Defferrari, come ricorda l'epigrafe, dal pittore Giovanni Rovero (Mongiardino d'Asti 19-10-1885/ Noli 1971) dedito all'affresco e ai soggetti religiosi, formatosi all'Accademia Albertina di Torino e attivo a Noli dove eseguì nel 1931 l'affresco sulla volta della cattedrale di San Pietro (cfr. notizie in Comanducci, 1971, vol. II, p. 1885).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Noli

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS GE 14031/Z

FTAT - Note

Foto non disponibile (FND)

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Descalzi L.

BIBD - Anno di edizione

1903

BIBN - V., pp., nn.

p. 283

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Mistrangelo A.

BIBD - Anno di edizione

1977

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Gandoglia B.

BIBD - Anno di edizione

1926

BIBN - V., pp., nn.

p. 552

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Comanducci A. M.

BIBD - Anno di edizione

1971

BIBN - V., pp., nn.

v. II p. 1885

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|---|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1979 |
| CMPN - Nome | Collu R. |
| FUR - Funzionario responsabile | Rotondi Terminiello G. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Vazzoler M. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Vazzoler M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Libro Rosso, Ms. Archivio comunale di Noli, vol. II, p. 272 e filza 274-254. |