

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00020976

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione purificazione della Madonna

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia SV

PVCC - Comune Noli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1788
------------------	------

DTSF - A	1788
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
---	--------------------

AUTN - Nome scelto	Soarez Vincenzo
---------------------------	-----------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie ultimo quarto sec. XVIII
-------------------------------	----------------------------------

AUTH - Sigla per citazione	00000542
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm.
---------------------	-----

MISA - Altezza	200
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	153
-------------------------	-----

MIST - Validità	ca.
------------------------	-----

FRM - Formato	rettangolare
----------------------	--------------

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	Craquelures, colore scrostato.
--------------------------------------	--------------------------------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto è racchiuso in una cornice lignea dorata.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; San Giuseppe; sacerdote Simeone; Sant'Anna; fanciulla; figure maschili; figura femminile. Figure: angeli. Attributi: (San Giuseppe) verga fiorita. Attributi: (Sant'Anna) bastone. Attributi: (fanciulla) cesto con tortorelle; orecchini; decorazione sul capo. Costruzioni: fondale architettonico. Fenomeni metereologici: nubi.
--	--

	Il dipinto eseguito secondo Descalzi (1923) con altri 4 nella chiesa (cfr, schede N. 00020977; 00021001; 00021002) nel 1765, è opera del pittore spagnolo Vincenzo Soares, di cui ci dà notizie Gandoglia (1926), ricordando che gli fu assegnata il 6 aprile 1788 la cittadinanza nolese per le opere eseguite nella città, tra cui l'affresco sovrastante la porta di Piazza, raffigurante "Madonna Immacolata con i SS. Eugenio, Paragorio, Pietro e Paolo", il gonfalone della città, conservato nel
--	--

NSC - Notizie storico-critiche

Palazzo Comunale e la pala d'altare nell'Oratorio di S. Anna. In questa tela il pittore dimostra di aver presenti gli influssi della cultura figurativa genovese della metà del 700, in ambito abbastanza vicino al contemporaneo G. Agostino Ratti. Nella cromia basata su colori morbidi e chiari e nella struttura compositiva piuttosto elaborata, sono visibili citazioni "colte" tratte ad esempio dalle opere del Reni. Dal Libro dei Conti della Società del SS. Rosario risulta che la tela fu eseguita nel 1788 dal Soarez, per la cifra di £ 154, segnata in un inventario di spese dal 1779 al 1789 e che il 15 ottobre 1788 fu collocata nella Cappella del SS. Rosario dal canonico Eugenio Sartorio, in simmetria col S. Giovanni Nepomuceno.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS GE 14838/Z

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

registro dei pagamenti

FNTD - Data

1788

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Descalzi

BIBD - Anno di edizione

1903

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Descalzi

BIBD - Anno di edizione

1923

BIBN - V., pp., nn.

p. 196

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Gandoglia

BIBD - Anno di edizione

1926

BIBN - V., pp., nn.

p. 552

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Collu R.
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi Gallo M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/Francia L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/Francia L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)