

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00020986
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	cattedra episcopale
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	SV
PVCC - Comune	Noli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1616
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1699
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTN - Nome scelto	Noceto Paolo
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XVII
AUTH - Sigla per citazione	00000544
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di ebano/ intaglio/ scultura/ incisione/ verniciatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	223
MISL - Larghezza	188
MISP - Profondità	144
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Su una predella pentagonale a 3 gradini poggia la cattedra; il sedile rettangolare è retto da 2 sostegni pieni con arpie intagliate; i braccioli rettangolari sono sostenuti da balaustrini e ornati da baccellature, scanalature e fogliette sul bordo, da volute sul fronte; lo schienale è liscio rettangolare profilato da modanature e fusarola; 2 telamoni scolpiti, barbati e velati, sorreggono la trabeazione con fasce modanate, perlinature e dentelli, cimata da un coronamento mistilineo a due spioventi con volute, riccioli e teste di cherubino, soto cui è una cartella con cartocci, sostenuta da due angeli con festoni; il dossale lateralmente presenta due ali piene, sagomate, costituite da volute intagliate con baccelli, festoni, racemi floreali e fogliame, interrotte nella fascia mediana dal medesimo motivo di balaustra dei braccioli. Ai lati della cattedra, sul primo gradino, poggiano due sgabelli con sostegni laterali pieni, sagomati con volute, baccellature e un vaso di

	fiori intagliato, tra cui è una traversa tornita a rocchetto, che reggono il sedile ottagonale con bordo modanato e inciso.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	emblema
STMQ - Qualificazione	religioso
STMI - Identificazione	monogramma eucaristico
STMP - Posizione	Sul coronamento
STMD - Descrizione	IHS e croce
NSC - Notizie storico-critiche	La cattedra vescovile, caratterizzata dai tipici motivi dei telamoni, grifi e festoni di fiori manieristici, è stilisticamente riferibile alla ripresa, attuata ancora nei primi decenni del sec. XVIII in ambito ligure, del tipico mobilio "a bamboni", diffusosi a Genova dalla seconda metà del sec. XVI (Morazzoni, 1962); essa è pure confrontabile con quella cinquecentesca esistente nella cattedrale di N.S. Assunta di Savona, ivi eseguita col coro da Anselmo de Fornari, Elia De Rocchi e Giovan Mivchele Pantaleone (AA.VV., 1974). La cattedra, descritta da Descalzi (1923) come opera cinquecentesca, fu in realtà eseguita posteriormente al 1616 dal "maestro Paolo Noceto di Savona", come attestato dal pagamento di una rata di £ 56 in data 1615, riportato nel Libro dei Conti. Gandoglia (1926) esaminando i documenti dell'Archivio Comunale, ricorda che l'opera fu commissionata al Noceto nel 1614, da compiersi entro l'agosto 1616, ma a causa dell'inadempienza dello scultore, essa non era ancora terminata il 14 novembre 1616, sicchè il vescovo "dovette pontificare senza cattedra" ed i consoli riferirono il fatto al governatore di Savona, chiedendo che "il Maestro Paolo fosse costretto a compiere il lavoro col mezzo della Giustizia".
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 14849/Z
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	filza
FNTA - Autore	Longo F.
FNTD - Data	1616
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro contabile
FNTD - Data	1615
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Descalzi
BIBD - Anno di edizione	1923
BIBN - V., pp., nn.	p. 196
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gandoglia
BIBD - Anno di edizione	1926
BIBN - V., pp., nn.	p. 140
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Collu R.
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi Gallo M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/Francia L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/Francia L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)