

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00021006

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTV - Identificazione insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia SV

PVCC - Comune Noli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** OR**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1600**DTSV - Validità** post**DTSF - A** 1699**DTSL - Validità** ca.**DTM - Motivazione cronologia** NR (recupero pregresso)**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** bottega ligure**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** NR (recupero pregresso)**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** stucco/ pittura/ doratura**MTC - Materia e tecnica** marmo**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm.**MISA - Altezza** 800**MISL - Larghezza** 370**MISP - Profondità** 67**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**STCS - Indicazioni specifiche** Cadute di colore.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Su due basamenti rettangolari poggiano due lesene con capitelli ionici, che sorreggono una trabeazione con fregio dipinto a "cancorrente". La trabeazione è sormontata da un frontone spezzato, al centro del quale vi è una finestra cimata da un timpano interrotto al centro da una cartella ovale.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

Come ricorda Gandoglia (1885) la chiesa venne in parte ricostruita e rimessa a nuovo nel 1602, anche se i lavori continuarono per tutto il sec., come è testimoniato dai numerosi oggetti, ed è probabile appunto che risalga al sec. XVII l'edificazione dell'altare. Una collocazione

NSC - Notizie storico-critiche

cronologica più precisa non è possibile per lo smembramento degli altari e i pesanti restauri avvenuti nel 1950, anche il gradino posto sulla cassa rientra in questi interventi in quanto costituisce originariamente l'ultimo gradino dell'altare maggiore. Come risulta dalla cronaca parrocchiale di Don Pietro Chiazzaro, furono demoliti gli altari laterali, la parte decorativa fu eseguita dalla ditta Ternelli, quella della tinteggiatura dal pittore Delle Piane. Il pallio di tutti i prospetti è stato aggiustato dopo l'asportazione degli altari dal decoratore Nino Casanova, via Milano 8, Savona, come risulta dall'Archivio parrocchiale di Noli, datato 5/3/72.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS GE 14869/Z

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

cronaca

FNTA - Autore

Don Pietro Chiazzaro

FNTD - Data

1950

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Gandoglia

BIBD - Anno di edizione

1885

BIBN - V., pp., nn.

p. 38

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1979

CMPN - Nome

Coppola E.

FUR - Funzionario responsabile

Cataldi Gallo M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/Francia L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/Francia L.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

