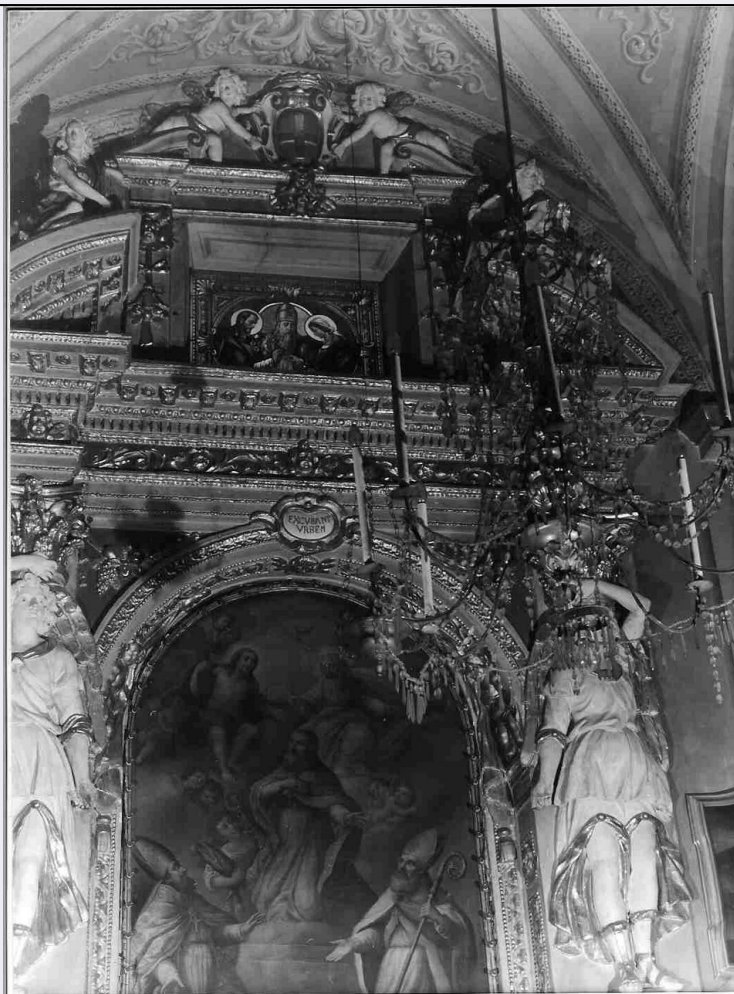


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00021009

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0700021009

RVES - Codice bene componente 0700021010

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione fastigio d'altare

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione N.R.

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	SV
PVCC - Comune	Noli

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da	1650
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1660
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	bottega ligure
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica	stucco/ pittura/ doratura
-------------------------	---------------------------

**MIS - MISURE**

MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	450
MISL - Larghezza	350
MISP - Profondità	50

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Ridoratura.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

Ai lati dei due altari si elevano, su due pilastri in stucco con due erme marmoree (vedi scheda N. 00020965), poggianti su mensoline, due angeli a bassorilievo, scolpiti e dorati, con calzari, veste svolazzante aperta sulle ginocchia e panneggiata, ali dorate, volti ad indicare verso il centro, sorreggenti con il braccio esterno sopra il capo

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	due capitelli corinzi su cui poggia la trabeazione con una fascia con teste di cherubino e un fregio vegetale, motivi di baccellatura, ovali, dentelli e rosette, con timpano spezzato a due spioventi, su cui poggiano due angeli con tavolette e al cui centro al di sopra di una finestra quadrata incorniciata da pendoni, è posto lo stemma di Noli. Al di sotto della trabeazione è posta una nicchia centinata incorniciata da ghirlande di rose con pendoni.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	In una cartella
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Excubant urbem
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	comunale
<b>STMI - Identificazione</b>	Noli
<b>STMP - Posizione</b>	Entro la trabeazione
<b>STMD - Descrizione</b>	Croce bianca su fondo rosso
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La coppia di fastigi in stucchi dorati, che decorano l'altare del Carmine, e, in posizione simmetrica nella chiesa, quello di Sant'Eugenio, furono eseguiti probabilmente da stuccatori liguri operanti nella prima metà del sec. XVII, allorchè furono eseguiti i lavori di ristrutturazione della Cattedrale nolese. Confortano questa datazione i riscontri stilistici con gli altari in stucco della chiesa di S. Francesco, eseguiti dal 1637 al 1690 che presentano analoghi motivi decorativi e il confronto con le figure d'angelo degli stucchi del coro, nella medesima cattedrale di S. Pietro, eseguiti nel 1653 da Pietro Zerbi (vedi scheda N. 00020996). Si ricorda inoltre una nota dell'Archivio Comunale, trascritta in modo generico negli appunti manoscritti di Gandoglia (periodo 1651-1699), relativa al decreto di fare gli stucchi alla Cappella di S. Eugenio.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 14874/Z
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	volume manoscritto
<b>FNTA - Autore</b>	Gandoglia

<b>FNTD - Data</b>	sec. XVII
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CMPN - Nome</b>	Collu R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Rotondi Terminiello G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cataldi Gallo M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/Francia L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/Francia L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)