

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00021045

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione sarcofago

OGTT - Tipologia a cassa

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione NR (recupero pregresso)

SGTT - Titolo Arca di Sant'Eugenio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia SV

PVCC - Comune Noli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	SV
PRVC - Comune	Bergeggi
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	SV
PRVC - Comune	Noli
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1240
PRDU - Data uscita	1602
RO - RAPPORTO	
REI - REIMPIEGO	
REIP - Parte reimpiegata	sarcofago
REIT - Tipo reimpiego	strumentale
REID - Datazione reimpiego	sec. XV
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. V
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	0400
DTSV - Validità	post
DTSF - A	0499
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1400
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1499
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	

ATBD - Denominazione	bottega italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ intaglio/ pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	59
MISL - Larghezza	125
MISP - Profondità	70
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Pannello anteriore sostituito; caduta di colore.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il sarcofago rettangolare a cassa, su ognuno dei due fianchi arrotondati reca un rilievo raffigurante un leone stilizzato che azzanna un'antilope; sul fronte è un pannello rettangolare con uno zoccolino modanato al cui centro è un rilievo con S. Eugenio in abito di vescovo, con piviale, stola, mitra e capo cinto da aureola, con la destra benedicente e il pastorale nella sinistra, ritto in piedi su un'urna con lo stemma di Noli (croce bianca su fondo rosso); ai lati sono due teste di cherubini alati che presentano segni di impiombatura per i cannelli per l'acqua; una fascia coi profili incisi accompagna il bordo superiore; tracce di pittura compaiono sul manto del Santo (verde su fondo blu) e sulle ali dei cherubini (verde, giallo, blu, rosso).
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La cassa conteneva le reliquie di S.Eugenio Vescovo e di due compagni, che secondo la tradizione, esiliato dall'Africa durante la persecuzione vandalica, morì e fu sepolto verso la fine del sec. V nell'isola di Bergeggi (Bibliotheca Sanctorum, V, p. 193). L'arca fu trasferita nel 1239-40 nell'antica Cattedrale di S. Paragorio, allorchè Gregorio IX istituì la sede vescovile a Noli (Memoria del Cancelliere Albertini; Gandoglia, 1885) e certamente vi si trovava nel 1245, alla soppressione del monastero Lerinense di Bergeggi. Il 13 dicembre 1602 avvenne la traslazione nella nuova Cattedrale di S. Pietro, dove per decreto del vescovo Timoteo Berardi, l'arca con le reliquie fu murata entro l'altare dedicato a S. Eugenio (atto rogato dal notaio Pietro Cha, cfr. Gandoglia, 1885). Nel 1652 sotto il vescovo Stefano Martini le reliquie furono tolte dall'arca e collocate in un'urna lignea a cristalli (vedi scheda N. 00021012) posta sui gradini dell'altare; il 23 giugno 1788 "fu ricollegata la cassa nuova nella cassa marmorea e il tutto murato e fissato di nuovo sotto l'altare" (Memoria del notaio G. Boccalandro, 1788). Nel 1868, sotto il vescovo G.B. Cerruti, la cassa fu estratta dall'altare, in rifacimento, e trasferita nella sacrestia dove fu forse utilizzata come lavabo; nel 1885 si trovava nell'attuale

collocazione, allorchè le fu apposta al di sopra la lapide (cfr. scheda N. 00021044).L'arca era tradizionalmente ritenuta anteriore al sec. XII (Memorie di G. Boccalandro, 1788: "vetustior quingentis annis"). Gandoglia la riteneva un'urna cineraria di epoca romana, simile "ai monumenti antichi della via Appia" (1897), riutilizzata come vasca per le abluzioni sacerdotali nella chiesa del monastero benedettino di Bergeggi e ne ritiene inoltre il fronte un dono dei Genovesi, in base allo stemma scolpito. Berry (1963), ravvisando nei due pannelli laterali l'oryx o antilope africana, avanza l'ipotesi che si tratti di una vasca per bere, che in epoca romana era posta vicino all'arena in cui avevano luogo i combattimenti di animali feroci. E' assai probabile che si tratti di un sarcofago di epoca barbarica (IV o V secolo) proveniente forse dall'Africa e riutilizzato in seguito come lavatoio, come testimoniano i cannelli apposti sul pannello anteriore: questo, in base alla tipologia del rilievo nella figura del Santo e soprattutto delle teste dei cherubini, piuttosto arcaiche e segnate da una vivace policromia, è attribuibile a un ignoto scultore ligure del sec. XV.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS GE 14919/Z

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

libro di memorie

FNTA - Autore

Gerolamo Boccalandro

FNTD - Data

1788

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Gandoglia

BIBD - Anno di edizione

1885

BIBN - V., pp., nn.

pp. 222-223, 244, 291-292, 364, doc. n. XXIX

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Gandoglia

BIBD - Anno di edizione

1897

BIBN - V., pp., nn.

p. 166

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Descalzi

BIBD - Anno di edizione

1923

BIBN - V., pp., nn.

p. 196

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore	Descalzi
BIBD - Anno di edizione	1903
BIBN - V., pp., nn.	pp. 384-385
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berry
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBN - V., pp., nn.	p. 284
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Collu R.
FUR - Funzionario responsabile	Rotondi Terminiello G.
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi Gallo M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/Francia L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/Francia L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)