

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00027361

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione mostra architettonica d'altare

OGTV - Identificazione insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia IM

PVCC - Comune Imperia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** OR**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIX**DTZS - Frazione di secolo** seconda metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1850**DTSV - Validità** post**DTSF - A** 1899**DTSL - Validità** ca.**DTM - Motivazione cronologia** NR (recupero pregresso)**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** bottega ligure**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** NR (recupero pregresso)**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** marmo**MTC - Materia e tecnica** stucco**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm.**MISA - Altezza** 640**MISL - Larghezza** 306**MISP - Profondità** 173**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** Cadute di colore, abrasioni.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Su un gradino di marmo è poggiato l'altare a sarcofago. La mensa è retta da due colonnine arancione. Al centro del paliotto, anch'esso in marmo arancione, vi è una croce greca con palmette stilizzate poste a raggiera. Sopra la mensa è un gradino, rastremato verso il basso, il cui profilo è sottolineato da una linea scura. Al suo centro si trova il tabernacolo dal coronamento piatto, modanato, aggettante. Ai suoi lati il gradino presenta due festoni in stucco applicati. Alle spalle si eleva un'alta struttura policroma in gesso e stucco: lo specchio centrale è occupato da un quadro. Ai lati due putti sono in atto di preghiera. In cima vi è un'alta cornice modanata aggettante, convessa, retta ai lati da due protomi di cherubo. Al di sopra si eleva un cartiglio, avente la

	specchiatura centrale azzurra. I lati si concludono con volute, mentre l'orlo di siffatto coronamento è modanato e fortemente aggettante.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La macchina d'altare, di aspetto imponente, presenta notevoli commistioni stilistiche: in particolare l'alta struttura posteriore riprende canoni tipicamente neobarocchi riproponendoli in modo banale secondo formule ormai stereotipe e sclerotizzate. La mensa, il gradino, il paliotto, si sviluppano secondo moduli neoclassici, sviluppati anch'essi senza più vivacità, ma ordinati secondo moduli ormai cristallizzati: ci si viene così a trovare di fronte a un'opera di esemplare stile eclettico, proprio nello sviluppo stilistico ibrido, caratteristica questa della metà del secolo XIX.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 21304/Z
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Spera G.
FUR - Funzionario responsabile	Rotondi Terminiello G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/Francia L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/Francia L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)