

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 07       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00027379 |
| ESC - Ente schedatore           | S21      |
| ECP - Ente competente           | S21      |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                               |            |
|-------------------------------|------------|
| RVEL - Livello                | 3          |
| RVER - Codice bene radice     | 0700027379 |
| RVES - Codice bene componente | 0700027381 |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |                    |
|------------------------|--------------------|
| OGTD - Definizione     | baldacchino        |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |
| OGTP - Posizione       | N.R.               |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | Italia  |
| PVCR - Regione   | Liguria |
| PVCP - Provincia | IM      |
| PVCC - Comune    | Imperia |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                                  |              |
|----------------------------------|--------------|
| <b>DTZG - Secolo</b>             | sec. XIX     |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | seconda metà |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1850                    |
| <b>DTSV - Validità</b>              | post                    |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1899                    |
| <b>DTSL - Validità</b>              | ca.                     |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | NR (recupero pregresso) |

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | bottega ligure          |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | NR (recupero pregresso) |

## MT - DATI TECNICI

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | tavola/ pittura a olio |
| <b>MIS - MISURE</b>            |                        |
| <b>MISU - Unità</b>            | cm.                    |
| <b>MISA - Altezza</b>          | 131                    |
| <b>MISL - Larghezza</b>        | 103                    |
| <b>MISP - Profondità</b>       | 35                     |
| <b>FRM - Formato</b>           | ellittico              |

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

|                                      |                   |
|--------------------------------------|-------------------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto          |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | Cadute di colore. |

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Profilo superiore modanato, aggettante. Dal bordo pendono gocce di seta, intervallate da quadrati, dipinte sia sul verso sia sul recto, con raffigurati vari tipi di frutta (mele?).   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Personaggi: Dio Padre. Figure: angeli; cherubini. Simboli: (Spirito Santo) colomba. Attributi: (Dio Padre) scettro; sfera terrestre. Fenomeni metereologici: nuvole.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | L'opera di fattura discreta, sviluppa sia nella struttura dell'arredo stesso, sia nel dipinto, canoni barocchi (si confronti lo sviluppo del grande baldacchino, ora distrutto - ne esistono rare foto - della Collegiata di S. Giovanni Battista, di Gaetano Cantoni), banalizzati secondo le caratteristiche stilistiche proprie dei tipi eclettici della seconda metà del secolo XIX. |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata  
**FTAP - Tipo** fotografia b/n  
**FTAN - Codice identificativo** SBAS GE 21324/Z**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3  
**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1981  
**CMPN - Nome** Spera G.  
**FUR - Funzionario responsabile** Rotondi Terminiello G.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006  
**RVMN - Nome** ARTPAST/Francia L.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006  
**AGGN - Nome** ARTPAST/Francia L.  
**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)