# **SCHEDA**

**OGTV** - Identificazione

**PVCS - Stato** 

PVCR - Regione PVCP - Provincia

**PVCC - Comune** 



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00027425
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	asta di croce processionale

elemento d'insieme

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Italia

IM

Liguria

Imperia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

UBG - Ubicazione originaria SC  DT-CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XIX/ XX  DTZS - Frazione di secolo fine/inizio  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1890  DTSV - Validità post  DTSI - Natidità post  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - MOIVazione dell'attribuzione  MTC - Materia e tecnica legno/ laccatura  MIS - MISURE  MISU - Unità cm.  MISA - Altezza 195  MISL - Larghezza 7  CO - CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  NR (recupero pregresso)  Il bastone a 1/3 dalla sommità ha un anello in rilievo, alla sommità si allarga a formare un globo baccellato sopra il quale, dopo un globo più piccolo vi è una sottile asta lignea a sezione quadrangolare, sulla quale va incastrata la croce da processione.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Libastoni, di essenziale fattura, ripropongono stilemi neoclassici, rivisti attraverso una sensibilità ormai tarda e provinciale. Vi si possono rintracciare tipologie di ordine eclettico, che ormai caratterizzano la fine del secolo XX e gli inizi del secolo XX.	LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
UBO - Ubicazione originaria  DTZ - CRONOLOGIA  DTZG - Secolo  DTZG - Secolo  DTSS - Frazione di secolo  DTSI - Da  DTSI - Da  DTSI - Da  DTSI - Validità  DTSF - A  DTSI - Validità  DTSI - Validità  DTSF - A  DTSI - Validità  DTSI - Validità  DTSI - Validità  ca.  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATBD - Denominazione  ATBM - Motivazione  dell'attribuzione  MT - DATT TECNICI  MTC - Materia e teenica  MIS - MISURE  MISU - Unità  MISA - Altezza  195  MISL - Larghezza  7  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Indicazioni  specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESI - Codifica Iconclass  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sull'oggetto  NR (recupero pregresso)  Il bastone a 1/3 dalla sommità ha un anello in rilievo, alla sommità si all'arga a formare un globo bacceltato sopra il quale, dopo un globo più piccolo vi è una sottile asta lignea a sezione quadrangolare, sulla quale va incastrata la crocce da processione.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Il bastoni, di essenziale fattura, ripropongono stilemi neoclassici, rivisti attraverso una sensibilità ormai turda e provinciale. Vi si possono rintaria carterizzano la ditraverso una sensibilità ormai turda e provinciale. Vi si possono rintaria carterizzano la ditraverso una sensibilità ormai turda e provinciale. Vi si possono rintaria carterizzano la ditraverso una sensibilità ormai turda e provinciale. Vi si possono rintaria carterizzano la ditraverso una sensibilità ormai turda e provinciale. Vi si possono rintaria carterizzano la ditraverso una sensibilità ormai turda e provinciale. Vi si poss		IMONIALI	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo secc. XIX/ XX  DTZS - Frazione di secolo fine/inizio  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1890  DTSY - Validità post  DTSF - A 1910  DTSL - Validità ca.  DTM - Motivazione cronologia  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MIS - MISURE  MISU - Unità cm.  MISA - Altezza 195  MISL - Larghezza 7  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - SIato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESI - Codifica Iconclass  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  I bastoni a 1/3 dalla sommità ha un anello in rilievo, alla sommità si allarga a formare un globo baccellato sopra il quale, dopo un globo più piccolo vi è una soutile asta Ignea a sezione quadrangolare, sulla quale va incastrata la croce da processione.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  I bastoni, di essenziale fattura, ripropongono stilemi neoclassici, rivisti attraverso una sensibilità ormai tarda e provinciale. Vi si possono  I bastoni, di essenziale fattura, ripropongono stilemi neoclassici, rivisti attraverso una sensibilità ormai tarda e provinciale. Vi si possono  I bastoni, di essenziale fattura, ripropongono stilemi neoclassici, rivisti attraverso una sensibilità ormai tarda e provinciale. Vi si possono  I bastoni, di essenziale fattura, ripropongono stilemi neoclassici, rivisti attraverso una sensibilità ormai tarda e provinciale. Vi si possono			
DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da DTSV - Validità post DTSF - A 1910 DTSL - Validità Ca. DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso)	<u> </u>		
DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1890 DTSV - Validità post DTSF - A 1910 DTSL - Validità ca.  DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso)	DTZ - CRONOLOGIA GENERI	ICA .	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1890  DTSV - Validità post  DTSF - A 1910  DTSL - Validità ca.  DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso)  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)  ATT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno/ laccatura  MIS - MISURE  MISU - Unità cm.  MISA - Altezza 195  MISL - Larghezza 7  CO - CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione STC - Stato di conservazione STC - Indicazioni specifiche  DES - DESCRIZIONE  DES - DESCRIZIONE  DES - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull soggetto  NR (recupero pregresso)  STC - Stato di conservazione discreto  Cadute del colore, tarlature.  DES - DESCRIZIONE  NR (recupero pregresso)  I bastoni, di essenziale fattura, ripropongono stilemi neoclassici, rivisti attraverso una sensibilità ormai tarda e provinciale. Vi si possono rintracciare tipologie di ordine eclettico, che ormai caratterizzano la	DTZG - Secolo	secc. XIX/ XX	
DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSI - Validità DESI - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  I bastoni, di essenziale fattura, ripropongono stilemi neoclassici, rivisti attraverso una sensibilità ormai tarda e provinciale. Vi si possono rintracciare tipologie di ordine eclettico, che ormai caratterizzano la	DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio	
DTSV - Validità post DTSF - A 1910 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso) U- DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione bottega ligure ATBM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso) TT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ laccatura MIS - MISU - Unità cm. MISU - Unità cm. MISL - Larghezza 195 MISL - Larghezza 7 TO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche Cadute del colore, tarlature.  A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull soggetto Il bastone a 1/3 dalla sommità ha un anello in rilievo, alla sommità si allarga a formare un globo baccellato sopra il quale, dopo un globo più piccolo vi è una sottile asta lignea a sezione quadrangolare, sulla quale va incastrata la croce da processione.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  I bastoni, di essenziale fattura, ripropongono stilemi neoclassici, rivisti attraverso una sensibilità ormai tarda e provinciale. Vi si possono rintracciare tipologie di ordine eclettico, che ormai caratterizzano la	DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSF - A DTSL - Validità  Ca.  DTM - Motivazione cronologia U - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza MISL - Larghezza TO - CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DES - DESCRIZIONE  DES - DESCRIZIONE  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  I bastone a 1/3 dalla sommità ha un anello in rilievo, alla sommità si allarga a formare un globo baccellato sopra il quale, dopo un globo più piccolo vi è una sottile asta lignea a sezione quadrangolare, sulla quale va incastrata la croce da processione.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  I bastoni, di essenziale fatura, ripropongono stilemi neoclassici, rivisti attraverso una sensibilità ormai tarda e provinciale. Vi si possono rintracciare tipologie di ordine eclettico, che ormai caratterizzano la	DTSI - Da	1890	
DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia U - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione TT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MIS - Altezza MISL - Larghezza TO - CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)	DTSV - Validità	post	
DTM - Motivazione cronologia  UI - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  AT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISU - Unità cm. MISA - Altezza 195 MISL - Larghezza 7  O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  II bastone a 1/3 dalla sommità ha un anello in rilievo, alla sommità si allarga a formare un globo baccellato sopra il quale, dopo un globo più piccolo vi è una sottile asta lignea a sezione quadrangolare, sulla quale va incastrata la croce da processione.  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  I bastoni, di essenziale fattura, ripropongono stilemi neoclassici, rivisti attraverso una sensibilità ormai tarda e provinciale. Vi si possono rintracciare tipologie di ordine eclettico, che ormai caratterizzano la	DTSF - A	1910	
ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Denominazione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  IT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISU - Unità cm.  MISA - Altezza 195 MISL - Larghezza 7  O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  Il bastone a 1/3 dalla sommità ha un anello in rilievo, alla sommità si allarga a formare un globo baccellato sopra il quale, dopo un globo più piccolo vi è una sottile asta lignea a sezione quadrangolare, sulla quale va incastrata la croce da processione.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  I bastoni, di essenziale fattura, ripropongono stilemi neoclassici, rivisti attraverso una sensibilità ormai tarda e provinciale. Vi si possono rintracciare tipologie di ordine eclettico, che ormai caratterizzano la	DTSL - Validità	ca.	
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione bottega ligure  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  NR (recupero pregresso)  MTC - Materia e tecnica legno/ laccatura  MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 195 MISL - Larghezza 7  O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  I bastoni, di essenziale fattura, ripropongono stilemi neoclassici, rivisti attraverso una sensibilità ormai tarda e provinciale. Vi si possono rintracciare tipologie di ordine eclettico, che ormai caratterizzano la	DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)	
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISU - Unità  MISA - Altezza  MISL - Larghezza  7  O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  DESO - Indicazioni specifiche  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  I bastone a 1/3 dalla sommità ha un anello in rilievo, alla sommità si allarga a formare un globo baccellato sopra il quale, dopo un globo più piccolo vi è una sottile asta lignea a sezione quadrangolare, sulla quale va incastrata la croce da processione.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  I bastoni, di essenziale fattura, ripropongono stilemi neoclassici, rivisti attraverso una sensibilità ormai tarda e provinciale. Vi si possono rintracciare tipologie di ordine eclettico, che ormai caratterizzano la	AU - DEFINIZIONE CULTURALE	E	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione  NR (recupero pregresso)  NR - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISU - Unità  Cm.  MISA - Altezza  195  MISL - Larghezza  7  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  NR - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Il bastone a 1/3 dalla sommità ha un anello in rilievo, alla sommità si allarga a formare un globo baccellato sopra il quale, dopo un globo più piccolo vi è una sottile asta lignea a sezione quadrangolare, sulla quale va incastrata la croce da processione.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  I bastoni, di essenziale fattura, ripropongono stilemi neoclassici, rivisti attraverso una sensibilità ormai tarda e provinciale. Vi si possono rintracciare tipologie di ordine eclettico, che ormai caratterizzano la	ATB - AMBITO CULTURALE		
dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica   legno/   laccatura    MIS - MISURE  MISU - Unità   cm.  MISA - Altezza   195  MISL - Larghezza   7  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni   greefiche   Cadute del colore, tarlature.  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Il bastone a 1/3 dalla sommità ha un anello in rilievo, alla sommità si allarga a formare un globo baccellato sopra il quale, dopo un globo più piccolo vi è una sottile asta lignea a sezione quadrangolare, sulla quale va incastrata la croce da processione.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Il bastoni, di essenziale fattura, ripropongono stilemi neoclassici, rivisti attraverso una sensibilità ormai tarda e provinciale. Vi si possono rintracciare tipologie di ordine eclettico, che ormai caratterizzano la	ATBD - Denominazione	bottega ligure	
MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISU - Unità		NR (recupero pregresso)	
MIS - MISURE  MISU - Unità cm.  MISA - Altezza 195  MISL - Larghezza 7  O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Il bastoni, di essenziale fattura, ripropongono stilemi neoclassici, rivisti attraverso una sensibilità ormai tarda e provinciale. Vi si possono rintracciare tipologie di ordine eclettico, che ormai caratterizzano la	AT - DATI TECNICI		
MISU - Unità cm.  MISA - Altezza 195  MISL - Larghezza 7  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche Cadute del colore, tarlature.  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Il bastone a 1/3 dalla sommità ha un anello in rilievo, alla sommità si allarga a formare un globo baccellato sopra il quale, dopo un globo più piccolo vi è una sottile asta lignea a sezione quadrangolare, sulla quale va incastrata la croce da processione.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  I bastoni, di essenziale fattura, ripropongono stilemi neoclassici, rivisti attraverso una sensibilità ormai tarda e provinciale. Vi si possono rintracciare tipologie di ordine eclettico, che ormai caratterizzano la	MTC - Materia e tecnica	legno/ laccatura	
MISA - Altezza  MISL - Larghezza  7  O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di discreto  STCS - Indicazioni specifiche  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Il bastone a 1/3 dalla sommità ha un anello in rilievo, alla sommità si allarga a formare un globo baccellato sopra il quale, dopo un globo più piccolo vi è una sottile asta lignea a sezione quadrangolare, sulla quale va incastrata la croce da processione.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  I bastoni, di essenziale fattura, ripropongono stilemi neoclassici, rivisti attraverso una sensibilità ormai tarda e provinciale. Vi si possono rintracciare tipologie di ordine eclettico, che ormai caratterizzano la	MIS - MISURE		
MISL - Larghezza 7  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione discreto  STCS - Indicazioni specifiche  Cadute del colore, tarlature.  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Il bastone a 1/3 dalla sommità ha un anello in rilievo, alla sommità si allarga a formare un globo baccellato sopra il quale, dopo un globo più piccolo vi è una sottile asta lignea a sezione quadrangolare, sulla quale va incastrata la croce da processione.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  I bastoni, di essenziale fattura, ripropongono stilemi neoclassici, rivisti attraverso una sensibilità ormai tarda e provinciale. Vi si possono rintracciare tipologie di ordine eclettico, che ormai caratterizzano la	MISU - Unità	cm.	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Il bastone a 1/3 dalla sommità ha un anello in rilievo, alla sommità si allarga a formare un globo baccellato sopra il quale, dopo un globo più piccolo vi è una sottile asta lignea a sezione quadrangolare, sulla quale va incastrata la croce da processione.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  I bastoni, di essenziale fattura, ripropongono stilemi neoclassici, rivisti attraverso una sensibilità ormai tarda e provinciale. Vi si possono rintracciare tipologie di ordine eclettico, che ormai caratterizzano la			
STCC - Stato di conservazione discreto  STCS - Indicazioni specifiche Cadute del colore, tarlature.  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Il bastone a 1/3 dalla sommità ha un anello in rilievo, alla sommità si allarga a formare un globo baccellato sopra il quale, dopo un globo più piccolo vi è una sottile asta lignea a sezione quadrangolare, sulla quale va incastrata la croce da processione.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  I bastoni, di essenziale fattura, ripropongono stilemi neoclassici, rivisti attraverso una sensibilità ormai tarda e provinciale. Vi si possono rintracciare tipologie di ordine eclettico, che ormai caratterizzano la		7	
STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche  Cadute del colore, tarlature.  CADATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Il bastone a 1/3 dalla sommità ha un anello in rilievo, alla sommità si allarga a formare un globo baccellato sopra il quale, dopo un globo più piccolo vi è una sottile asta lignea a sezione quadrangolare, sulla quale va incastrata la croce da processione.  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  I bastoni, di essenziale fattura, ripropongono stilemi neoclassici, rivisti attraverso una sensibilità ormai tarda e provinciale. Vi si possono rintracciare tipologie di ordine eclettico, che ormai caratterizzano la			
Cadute del colore, tarlature.  PA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Il bastone a 1/3 dalla sommità ha un anello in rilievo, alla sommità si allarga a formare un globo baccellato sopra il quale, dopo un globo più piccolo vi è una sottile asta lignea a sezione quadrangolare, sulla quale va incastrata la croce da processione.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  I bastoni, di essenziale fattura, ripropongono stilemi neoclassici, rivisti attraverso una sensibilità ormai tarda e provinciale. Vi si possono rintracciare tipologie di ordine eclettico, che ormai caratterizzano la	STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
DES - DESCRIZIONE  Il bastone a 1/3 dalla sommità ha un anello in rilievo, alla sommità si allarga a formare un globo baccellato sopra il quale, dopo un globo più piccolo vi è una sottile asta lignea a sezione quadrangolare, sulla quale va incastrata la croce da processione.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  I bastoni, di essenziale fattura, ripropongono stilemi neoclassici, rivisti attraverso una sensibilità ormai tarda e provinciale. Vi si possono rintracciare tipologie di ordine eclettico, che ormai caratterizzano la		discreto	
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Il bastone a 1/3 dalla sommità ha un anello in rilievo, alla sommità si allarga a formare un globo baccellato sopra il quale, dopo un globo più piccolo vi è una sottile asta lignea a sezione quadrangolare, sulla quale va incastrata la croce da processione.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  I bastoni, di essenziale fattura, ripropongono stilemi neoclassici, rivisti attraverso una sensibilità ormai tarda e provinciale. Vi si possono rintracciare tipologie di ordine eclettico, che ormai caratterizzano la		Cadute del colore, tarlature.	
DESO - Indicazioni sull'oggetto  Il bastone a 1/3 dalla sommità ha un anello in rilievo, alla sommità si allarga a formare un globo baccellato sopra il quale, dopo un globo più piccolo vi è una sottile asta lignea a sezione quadrangolare, sulla quale va incastrata la croce da processione.  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  I bastoni, di essenziale fattura, ripropongono stilemi neoclassici, rivisti attraverso una sensibilità ormai tarda e provinciale. Vi si possono rintracciare tipologie di ordine eclettico, che ormai caratterizzano la	A - DATI ANALITICI		
allarga a formare un globo baccellato sopra il quale, dopo un globo più piccolo vi è una sottile asta lignea a sezione quadrangolare, sulla quale va incastrata la croce da processione.  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  I bastoni, di essenziale fattura, ripropongono stilemi neoclassici, rivisti attraverso una sensibilità ormai tarda e provinciale. Vi si possono rintracciare tipologie di ordine eclettico, che ormai caratterizzano la	DES - DESCRIZIONE		
DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  I bastoni, di essenziale fattura, ripropongono stilemi neoclassici, rivisti attraverso una sensibilità ormai tarda e provinciale. Vi si possono rintracciare tipologie di ordine eclettico, che ormai caratterizzano la		allarga a formare un globo baccellato sopra il quale, dopo un globo più piccolo vi è una sottile asta lignea a sezione quadrangolare, sulla quale	
NR (recupero pregresso)  I bastoni, di essenziale fattura, ripropongono stilemi neoclassici, rivisti attraverso una sensibilità ormai tarda e provinciale. Vi si possono rintracciare tipologie di ordine eclettico, che ormai caratterizzano la	<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche attraverso una sensibilità ormai tarda e provinciale. Vi si possono rintracciare tipologie di ordine eclettico, che ormai caratterizzano la		NR (recupero pregresso)	
	NSC - Notizie storico-critiche	attraverso una sensibilità ormai tarda e provinciale. Vi si possono rintracciare tipologie di ordine eclettico, che ormai caratterizzano la	

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione** 

generica proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS GE 21368/Z

## AD - ACCESSO AI DATI

#### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

### **CM - COMPILAZIONE**

#### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1981

**CMPN - Nome** Spera G.

FUR - Funzionario

responsabile

Rotondi Terminiello G.

#### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 2006

**RVMN - Nome** ARTPAST/Francia L.

#### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2006

AGGN - Nome ARTPAST/Francia L.

**AGGF - Funzionario** 

responsabile

NR (recupero pregresso)