

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo
generale 00027503

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cornice

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione cherubini/ motivi decorativi a volute/ cartiglio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia	IM
PVCC - Comune	Dolcedo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1779
DTSF - A	1779
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura ligure
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	gesso/ pittura
MTC - Materia e tecnica	stucco/ pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	320
MISL - Larghezza	220
MISP - Profondità	70
MISV - Varie	vasi di fiori: 90x39x32
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	tracce di umidità, recentemente restaurato
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Su una base liscia, aggettante, sono poste le due lesene laterali formanti la cornice. Le due volute laterali di base si trasformano in appoggi per due vasi di fiori. Le lesene con inserti policromi ad imitazione del marmo, reggono un'architrave concava, come del resto lo è tutta la struttura della cornice, terminante lateralmente in volute sulle quali sono due cherubi: quello a sinistra regge un serto di lauro; quello a destra una palma. Tra di essi è il frontespizio, dal fondo blu, sul quale è una raggiera dorata. Sopra il suo coronamento, modanato e aggettante, è un cartiglio blu, circondato da ampie volute dorate. Tra le due lesene già descritte, al centro della cornice, si apre una nicchia sulla cui parte superiore è sagomata una valva di conchiglia, dorata.

	Uno sportello, anch'esso dorato, la chiude anteriormente (in essa era contenuta la statua di San Sebastiano). Al di sotto della nicchia è un cartiglio ornato da volute dorate, in cui è un'iscrizione in caratteri capitali.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nel cartiglio al di sotto della nicchia
ISRI - Trascrizione	ADJUTOR IN OPPORTVNITATIBVS / IN TRIBVLATIONE . Psalm. 9 / 1779
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera, di fattura discreta, è anch'essa realizzata usando al meglio i materiali poveri che potevano venire reperiti con relativa facilità nella vallata. Lo stile si rifa a momenti tipologici ed iconografici popolari caratteristici della seconda metà del secolo XVIII.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 22341/Z
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Spera G.
FUR - Funzionario responsabile	Rotondi Terminiello G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bia M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bia M.

