

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00027519

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastica

OGTV - Identificazione insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione cherubini/ motivi decorativi a volute/ Madonna/ motivi decorativi vegetali/ motivi decorativi floreali

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia IM

PVCC - Comune Dolcedo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1749
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura ligure
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	gesso
MTC - Materia e tecnica	stucco/ pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	85
MISL - Larghezza	4080
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	malgrado i restauri molti stucchi sono caduti
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dal fregio che si sviluppa lungo l'intero perimetro della chiesa, si dipartono dieci doppie lesene: ciascuna ha un capitello composito, dorato, al centro del quale è una protome di cherubo. Le lesene (a partire da quelle delle cappelle laterali) sono dipinte in rosa o celeste: lungo i bordi è una cornice dorata: all'interno di essa vi sono festoni di acanto simmetrici a due a due. Al centro delle due lesene dell'altare, a destra e a sinistra, è un medaglione col volto della Madonna, con capelli dorati su fondo grigio. Nelle lesene del presbiterio le volute d'acanto si dipartono da cestelli colmi di fiori. Le prime due lesene di ciascun lato, a partire dalla controfacciata, non hanno alcuna decorazione. Il fregio vero e proprio presenta, su una base in stucco modanata ed aggettante, una serie di tarsie policrome ad imitazione di marmo rossiccio. Sopra questa fascia così affrescata, vi è una serie di tre modanature aggettanti, nel presbiterio, profilate in oro.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	L'opera, coeva alla costruzione della chiesa, presenta nel suo sviluppo caratteri tardo barocchi, reinterpreatati secondo il caratteristico sviluppo tipologico della provincia ligure del ponente, propri della seconda metà del secolo XVIII. Da notare come, sempre essente il fatto politico-religioso strettamente connesso con quello economico, lo

NSC - Notizie storico-critiche

sviluppo compositivo non è stato istantaneo, bensì protrattosi per parecchi anni: le lesene della parte anteriore della chiesa, del resto, non sono neppure state decorate, proprio per la loro minore importanza: del resto l'attenzione, in questo modo, è prontamente captata dal notevole sviluppo delle cappelle laterali e del presbiterio.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 22357/Z

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Spera G.
FUR - Funzionario responsabile	Rotondi Terminiello G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bia M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bia M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)