

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00027519

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastica

OGTV - Identificazione insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione cherubini/ motivi decorativi a volute/ Madonna/ motivi decorativi vegetali/ motivi decorativi floreali

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia IM

PVCC - Comune Dolcedo

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1700
<b>DTSF - A</b>	1749
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura ligure
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gesso
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	stucco/ pittura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm.
<b>MISA - Altezza</b>	85
<b>MISL - Larghezza</b>	4080
<b>MIST - Validità</b>	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	malgrado i restauri molti stucchi sono caduti
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Dal fregio che si sviluppa lungo l'intero perimetro della chiesa, si dipartono dieci doppie lesene: ciascuna ha un capitello composito, dorato, al centro del quale è una protome di cherubo. Le lesene ( a partire da quelle delle cappelle laterali) sono dipinte in rosa o celeste: lungo i bordi è una cornice dorata: all'interno di essa vi sono festoni di acanto simmetrici a due a due. Al centro delle due lesene dell'altare, a destra e a sinistra, è un medaglione col volto della Madonna, con capelli dorati su fondo grigio. Nelle lesene del presbiterio le volute d'acanto si dipartono da cestelli colmi di fiori. Le prime due lesene di ciascun lato, a partire dalla controfacciata, non hanno alcuna decorazione. Il fregio vero e proprio presenta, su una base in stucco modanata ed aggettante, una serie di tarsie policrome ad imitazione di marmo rossiccio. Sopra questa fascia così affrescata, vi è una serie di tre modanature aggettanti, nel presbiterio, profilate in oro.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
	L'opera, coeva alla costruzione della chiesa, presenta nel suo sviluppo caratteri tardo barocchi, reinterpretati secondo il caratteristico sviluppo tipologico della provincia ligure del ponente, propri della seconda metà del secolo XVIII. Da notare come, sempre essente il fatto politico-religioso strettamente connesso con quello economico, lo

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	sviluppo compositivo non è stato istantaneo, bensì protrattosi per parecchi anni: le lesene della parte anteriore della chiesa, del resto, non sono neppure state decorate, proprio per la loro minore importanza: del resto l'attenzione, in questo modo, è prontamente captata dal notevole sviluppo delle cappelle laterali e del presbiterio.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 22357/Z
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1981
<b>CMPN - Nome</b>	Spera G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Rotondi Terminiello G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bia M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bia M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)