

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00027520

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 0700027520

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastica

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione volta

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione cherubini/ motivi decorativi vegetali/ motivi decorativi floreali/ Sant'Eligio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia IM

PVCC - Comune Dolcedo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
DTSF - A	1749
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	manifattura ligure
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	gesso
MTC - Materia e tecnica	stucco/ pittura

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	480
MISL - Larghezza	690
MIST - Validità	ca.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	macchie di muffa che avanzano

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Crociera tra le due cappelle: nelle due vele laterali, su fondo blu, sono due cherubi dalle ali e dal perizoma dorato: essi reggono un drappo, la cui estremità superiore è tenuta da un terzo cherubo, che soffia in una sorta di campana. Tra le vele, al centro, è una grande rosetta dorata. Sopra ciascuna vela è una sorta di figura trapezoidale, chiara, su cui insiste una protome di cherubo: sopra di esso due pendoni. Sulle altre due vele, due figure anch'esse trapezoidali, circondate da stucchi dorati al cui centro, in un medaglione di foglie di acanto dorate, è un viso barbuto di profilo, con aureola (forse S. Eligio).
----------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
----------------------------------------	-------------------------

	La decorazione plastica, nello sviluppo complesso di motivi fitomorfi, nell'uso corretto di stucchi dorati ad ampie figurazioni decorative, nelle figurazioni simboliche riferentisi al santo cui la chiesa stessa è
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

NSC - Notizie storico-critiche

stata dedicata, è ascrivibile a tipologie tardo barocche, rielaborate tuttavia secondo un gusto ligure provinciale, caratteristico della zona (cfr. a questo proposito la decorazione plastica della chiesa parrocchiale di Dolcedo, IM) proprie della metà del secolo XVIII. La decorazione, tuttavia, per motivi tra l'altro direttamente connessi con le difficoltà economiche del comune, si è sviluppata lungo l'arco di parecchi anni. Recentemente ridipinta, e con nuove dorature, la decorazione è tuttavia nuovamente attaccata da agenti disgreganti, agenti sull'intonaco e sugli stucchi, in particolare una fortissima umidità, che produce, tra l'altro, vaste efflorescenze di salnitro.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS GE 22358/Z

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1981

CMPN - Nome

Spera G.

FUR - Funzionario responsabile

Rotondi Terminiello G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Bia M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Bia M.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)