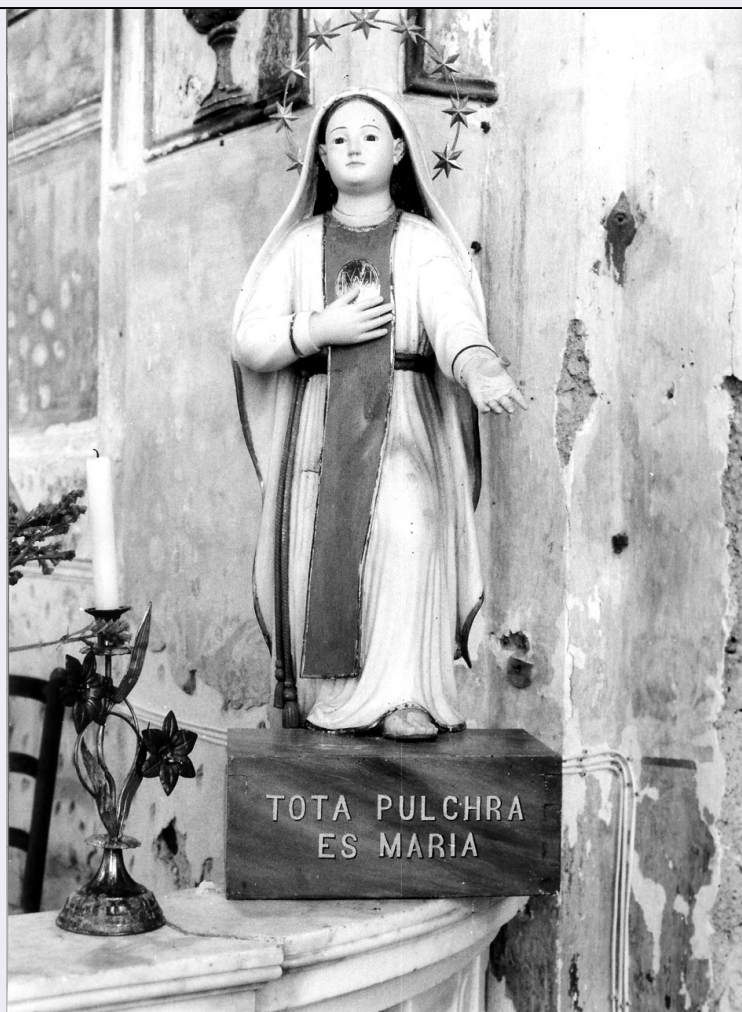


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00027527

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia IM

PVCC - Comune	Dolcedo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XIX/ XX
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1890
DTSF - A	1910
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura ligure
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno
MTC - Materia e tecnica	stucco/ pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	98
MISL - Larghezza	34
MISP - Profondità	46
MISV - Varie	senza la base: 88x27x42
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	manca il pollice della mano sinistra
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Su una base lignea, grigia, a forma di parallelepipedo (la parte posteriore è più bassa di quella anteriore) sta ritta la Madonna. Indossa una veste bianca dai bordi dorati. Sul capo ha un velo che le scende fino ai piedi, anch'esso dai bordi dorati. Intorno al capo ha un'aureola di filo d'ottone con dieci stelle a sei punte, fissate a distanze regolari. Intorno alla vita ha un cordone azzurro le cui estremità le arrivano ai piedi. Dal collo scende lungo il petto fino ai piedi una stola blu, bordata d'oro, col monogramma mariano al centro, all'altezza del petto. La mano destra è sul petto, la sinistra è verso l'esterno in un cenno di supplica. I piedi sono calzati di sandali dorati; il sinistro è sullo scalino formato dalla base; il ginocchio è leggermente flesso; il piede destro è poggiato più in basso. Gli occhi sono cerulei, lo sguardo fisso dinanzi a sé.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul lato frontale del parallelepipedo di base
ISRI - Trascrizione	TOTA PULCHRA/ ES MARIA
NSC - Notizie storico-critiche	La statua della Madonna ripropone tipologie neobarocche, stereotipate in un accademismo provinciale, secondo modelli di sviluppo e composizione eclettici, caratteristici della seconda metà del secolo decimo nono.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 22365/Z
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Spera G.
FUR - Funzionario responsabile	Rotondi Terminiello G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bia M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bia M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)