

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00027528

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione servizio di ampolline

OGTV - Identificazione insieme

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 3

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivi decorativi vegetali

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia IM

PVCC - Comune Dolcedo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XIX/ XX

DTZS - Frazione di secolo fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da** 1890**DTSF - A** 1910**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** manifattura ligure**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** NR (recupero pregresso)**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** vetro**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm.**MISA - Altezza** 13**MISL - Larghezza** 20**MISP - Profondità** 10**MISV - Varie** vassoio: 2x20x10**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il piattino, di forma ellittica, ha il bordo superiore ondulato e dorato. Al centro del vassoio, nel rovescio, è incisa una raggera. Ciascuna ampolla è formata da una boccia appiattita, che costituisce anche la base da cui parte un alto beccuccio ad "S": opposto ad esso, è saldata la parte inferiore del manico. Da una parte della boccia è raffigurata, in oro, una palmetta; all'opposto è il Trigramma su un alloro. Dalla sommità della boccia si alza un lungo cilindro, alla cui estremità superiore è fissata l'altra estremità del sottile ed arcuato manico, dorato. Nella cima del cilindro è infilato il tappo, su cui è una croce latina, dalle superfici laterali dorate.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**NSC - Notizie storico-critiche**

L'arredo è di modesta fattura. Il suo sviluppo tipologico è comune alla produzione artigianale locale di simili pezzi negli ultimi decenni del secolo XIX e nei primi del secolo XX. La tipologia delle ampolle e del vassoio (o piattino), è del resto standardizzata da almeno tre secoli: quando l'arredo liturgico trova la sua forma ottimale di espressione, quest'ultima, generalmente, non subisce più notevoli variazioni, in quanto si è ottenuto il meglio per la funzione richiesta (salvo naturalmente quando interviene un mutamento della liturgia): ecco il perché del perdurare di tipologie caratteristiche lungo lo svolgersi di parecchi secoli, sino alle soglie dei nostri giorni (tali tipi di ampolline sono infatti tuttora in produzione presso le botteghe artigiane specializzate).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 22366/Z
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Spera G.
FUR - Funzionario responsabile	Rotondi Terminiello G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bia M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bia M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)