

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00027530

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione mobile da sacrestia

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivi decorativi geometrici

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia IM

PVCC - Comune	Dolcedo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1850
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura ligure
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	332
MISL - Larghezza	224
MISP - Profondità	89
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	tarlature, piccole abrasioni
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	<p>La parte inferiore del capace mobile è chiusa anteriormente da due ante: all'interno vi sono due file di sei cassetti ciascuna. Ciascuna anta è formata da una cornice perimetrale modanata e aggettante e da uno specchio centrale liscio, rilevato. La sommità della superficie superiore serve anche come ripiano di appoggio. Da essa si eleva un'alta struttura, chiusa anteriormente da quattro sportelli, posti due a due. Una cornice modanata ed aggettante suddivide ciascuna anta in due formelle (quella superiore, maggiore) rettangolari. Al di sotto delle due ante più esterne, per ciascun lato, vi sono due piccoli sportelli, quadrati, circondati da una cornice modanata: tra i quattro sportelli inferiori, incornierati a due a due, è uno spazio profondo quanto il mobile, la cui parte frontale è risolta in linee curve, profilate da modanature. Sopra le quattro alte ante superiori, ed al di sotto del coronamento modanato ed aggettante, è una striscia lignea, liscia, ornata da una cornice modanata lungo tutto il suo perimetro. Sopra al coronamento è una struttura lignea a volute fitomorfe intrecciantesi (mancano delle parti dalle volute centrali).</p>

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il mobile si sviluppa secondo linee gradevoli ed è di discreta fattura artigianale. In esso tipologie neobarocche si fondono a stilemi neoclassici in modo armonico (da osservare le volute del coronamento, le cornici modanate ed aggettanti delle ante, le formelle lisce). È da notarsi tuttavia un uso piuttosto accademico degli stilemi sopra accennati, cosa comune del resto nella produzione artigiana locale del ponente ligure nel secolo scorso. Tale commistione di stili è caratteristica dell'eclettismo, proprio della seconda metà del secolo XIX, epoca cui, quindi, è da ascriversi la fattura del mobile stesso.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 22368/Z
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Spera G.
FUR - Funzionario responsabile	Rotondi Terminiello G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bia M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bia M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)