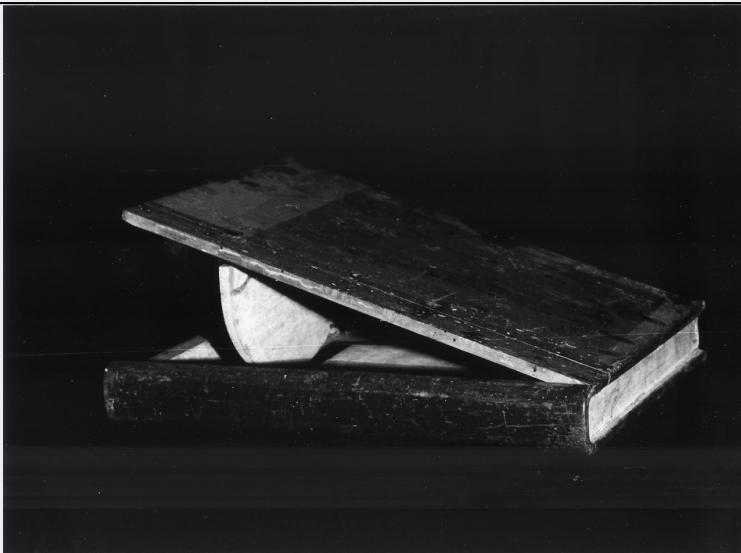


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00027536
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

OG - OGGETTO

OGTD - Definizione	leggio
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	libro
------------------------	-------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	IM
PVCC - Comune	Dolcedo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1850
-----------	------

DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura ligure
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	5
MISL - Larghezza	31
MISP - Profondità	41
MISV - Varie	aperto h. 17
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	tarlature
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il leggio è a forma di libro. La parte superiore è laccata in marrone scuro, mentre i lati sono laccati in giallo oro ad imitazione delle pagine chiuse di un volume. Il lato superiore, incernierato sul lato più corto, si può alzare. All'interno sono incernierate tre assicelle: due ai lati lunghi, dal profilo sagomato a linee curve, ed una al lato corto, semicircolare. Nei due lati più lunghi vi sono anche due scanalature che accolgono un'altra assicella di sostegno, utilizzabile in luogo di quella semicircolare, sopra descritta. Infine vi è un gancio, in ottone, fissato nel lato più corto, che può inserirsi in un occhiello, fissato al lato alzabile, così da bloccare il tutto, rendendolo facilmente trasportabile
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera, è nettamente originale nella struttura. Il fatto di essere mimetizzata nella struttura di un libro, allude nettamente alla sua funzione e le permette di essere facilmente trasportabile, e senza creare problemi psicologici nel portatore, come accadrebbe nel trasporto di un normale leggio. Tali raffinate soluzioni, connesse ad un'evoluzione del concesso di funzione liturgica e della figura stessa del prete, possono senz'altro attribuirsi alle prime evoluzioni liturgiche, all'ampliamento della missione religiosa, e risalire alla seconda metà del secolo XIX, come del resto conferma lo sviluppo tipologico e stilistico dell'opera.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS GE 22374/Z

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1981

CMPN - Nome Spera G.

FUR - Funzionario responsabile Rotondi Terminello G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST/ Bia M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Bia M.

AGGF - Funzionario responsabile NR (recupero pregresso)