

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00027536

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione leggìo

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione libro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia IM

PVCC - Comune Dolcedo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1850

DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura ligure
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	5
MISL - Larghezza	31
MISP - Profondità	41
MISV - Varie	aperto h. 17
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	tarlature
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il leggio è a forma di libro. La parte superiore è laccata in marrone scuro, mentre i lati sono laccati in giallo oro ad imitazione delle pagine chiuse di un volume. Il lato superiore, incernierato sul lato più corto, si può alzare. All'interno sono incernierate tre assicelle: due ai lati lunghi, dal profilo sagomato a linee curve, ed una al lato corto, semicircolare. Nei due lati più lunghi vi sono anche due scanalature che accolgono un'altra assicella di sostegno, utilizzabile in luogo di quella semicircolare, sopra descritta. Infine vi è un gancio, in ottone, fissato nel lato più corto, che può inserirsi in un occhiello, fissato al lato alzabile, così da bloccare il tutto, rendendolo facilmente trasportabile
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera, è nettamente originale nella struttura. Il fatto di essere mimetizzata nella struttura di un libro, allude nettamente alla sua funzione e le permette di essere facilmente trasportabile, e senza creare problemi psicologici nel portatore, come accadrebbe nel trasporto di un normale leggio. Tali raffinate soluzioni, connesse ad un'evoluzione del concesso di funzione liturgica e della figura stessa del prete, possono senz'altro attribuirsi alle prime evoluzioni liturgiche, all'ampliamento della missione religiosa, e risalire alla seconda metà del secolo XIX, come del resto conferma lo sviluppo tipologico e stilistico dell'opera.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 22374/Z
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Spera G.
FUR - Funzionario responsabile	Rotondi Terminiello G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bia M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bia M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)