

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00028736

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paliotto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivi decorativi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia IM

PVCC - Comune Dolcedo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1850
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura ligure
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ velluto
MTC - Materia e tecnica	filo dorato
MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura
MTC - Materia e tecnica	gesso/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	101
MISL - Larghezza	174
MISP - Profondità	8
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	il lato inferiore della cornice è marcescente
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La forma del paliotto è approssimativamente trapezoidale, col lato più corto in basso. Il lato inferiore della cornice è curvilineo: le due metà di cui essa è costituita si incontrano al centro in una doppia voluta. Lateralmente essa forma una "S" rovesciata, composta da due ampie volute, l'ultima delle quali regge il lato superiore della cornice, lineare, modanato ed aggettante. Il paliotto è in velluto rosso, suddiviso in riquadri da passamaneria dorata. Nel riquadro centrale è il monogramma "S. B." circondato da una circonferenza dorata e da una raggiera. Nei due riquadri laterali simmetrici è una freccia dorata incrociata con una palma. Sopra questi 3 riquadri, ve ne sono sei, minori, vuoti, anch'essi suddivisi da passamaneria dorata.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Le strutture secondo le quali si sviluppa la cornice (ampie volute decorate da fogliette e così via) ed il paliotto stesso possono senz'altro definirsi neobarocche, reinterpretate e sviluppate secondo i canoni ormai schematizzati e stereotipati sviluppatisi nell'ambito dello stile eclettico, proprio della seconda metà del secolo XIX, epoca cui è da attribuirsi il lavoro stesso.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS GE 22790/Z

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1981

CMPN - Nome

Spera G.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Rotondi Terminiello G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Bia M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Bia M.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)