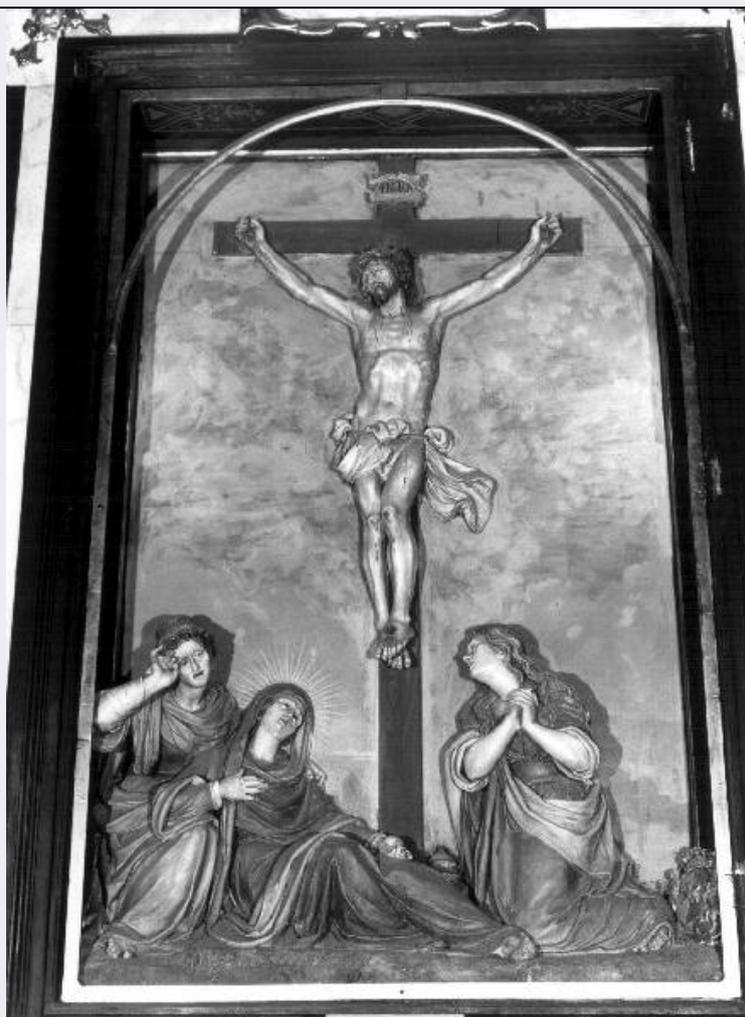


# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 07       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00066219 |
| ESC - Ente schedatore           | S21      |
| ECP - Ente competente           | S21      |

## OG - OGGETTO

|                        |                         |
|------------------------|-------------------------|
| <b>OGT - OGGETTO</b>   |                         |
| OGTD - Definizione     | gruppo scultoreo        |
| OGTV - Identificazione | opera isolata           |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>  |                         |
| SGTI - Identificazione | crocifissione di Cristo |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|   |         |
|---|---------|
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |         |
| PVCS - Stato  | Italia  |
| PVCR - Regione  | Liguria |

|   |   |
|---|---|
| <b>PVCP - Provincia</b>                     | GE  |
| <b>PVCC - Comune</b>                        | Genova                                      |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>         |   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XIX                                    |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>            | seconda metà                                |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |   |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1850  |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1899  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica                          |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |   |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | attribuito                                  |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | ESECUTORE                                   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia                                |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Brilla Antonio                              |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1813/ 1891                                  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000131                                    |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | gesso/ doratura/ modellatura/ pittura       |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 290   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 187   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | cattivo                                     |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | GRUPPO SCULTOREO.GESSO PARZIALMENTE DORATO. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)                     |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | NR (recupero pregresso)                     |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | sacra                                       |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | a solchi                                    |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>             | lettere capitali                            |
|   |   |

|  |  |
|--|--|
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | SULLA TABELLA                                  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | INRI   |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>         |  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>         | emblema  |
| <b>STMP - Posizione</b>                      | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>STMD - Descrizione</b>                    | LEONE IN CAMPO ROSSO ORO                       |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente religioso cattolico             |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n                                 |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS GE 10476/Q                                |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | MAGNANI L.                                     |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1978   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | 10   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |  |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 1993   |
| <b>CMPN - Nome</b>                           | ALBERTELLA L.                                  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>        | CATALDI M.                                     |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>       |  |
| <b>AGGD - Data</b>                           | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                           | ARTPAST/ De Luca I.                            |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>       | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                      |  |