

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 07       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00022595 |
| ESC - Ente schedatore           | S21      |
| ECP - Ente competente           | S21      |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                               |            |
|-------------------------------|------------|
| RVEL - Livello                | 2.1        |
| RVER - Codice bene radice     | 0700022595 |
| RVES - Codice bene componente | 0700022596 |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |                          |
|------------------------|--------------------------|
| OGTD - Definizione     | sportello di tabernacolo |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme       |

|   |                                  |
|---|----------------------------------|
| <b>OGTP - Posizione</b>                                       | Parte anteriore del tabernacolo. |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>   |                                  |
| <b>SGTI - Identificazione</b>                                 | figura allegorica femminile      |
| <b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>          |                                  |
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |                                  |
| <b>PVCS - Stato</b>   | Italia                           |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Liguria                          |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                       | SV                               |
| <b>PVCC - Comune</b>  | Spotorno                         |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |                                  |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                    |                                  |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                            | OR                               |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>  |                                  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                              |                                  |
| <b>DTZG - Secolo</b>  | sec. XVII                        |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                              | fine                             |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                             |                                  |
| <b>DTSI - Da</b>  | 1690                             |
| <b>DTSV - Validità</b>  | post                             |
| <b>DTSF - A</b>   | 1699                             |
| <b>DTSL - Validità</b>  | ante                             |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                           | analisi stilistica               |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                           | contesto                         |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                             |                                  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                                 |                                  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                                   | ambito ligure                    |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>                   | analisi stilistica               |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                      |                                  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                                | rame/ pittura a olio             |
| <b>MIS - MISURE</b>   |                                  |
| <b>MISU - Unità</b>   | cm.                              |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 43                               |
| <b>MISL - Larghezza</b>                                       | 19.5                             |
| <b>FRM - Formato</b>  | centinato                        |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                                     |                                  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                           |                                  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>                          | discreto                         |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>                          | Scrostature..                    |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                                    |                                  |

**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

Figure: figura femminile allegorica eretta. Abbigliamento: tunica; drappo; velo svolazzante. Simboli: croce; calice.

**NSC - Notizie storico-critiche**

La grazia e l'eleganza, la tipologia della composizione, permettono di ascriverla verso la fine del secolo XVII.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS GE 16663/Z

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1980

**CMPN - Nome**

Chilosi C.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Rotondi Terminiello G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Lavaggi A.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Lavaggi A.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**