

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00022633

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Gesù Bambino con San Giuseppe, Sant'Erasmus, Santa Chiara e le anime purganti

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

<b>PVCR - Regione</b>	Liguria
<b>PVCP - Provincia</b>	SV
<b>PVCC - Comune</b>	Spotorno
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1670
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1688
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	fonte archivistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	fonte archivistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Merano Giovanni Battista
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1632/ 1698
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000103
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm.
<b>MISA - Altezza</b>	290
<b>MISL - Larghezza</b>	185
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Tela allentata, buchi, lacerazioni, annerimento.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il dipinto è posto in una cornice lignea rettangolare intagliata e dorata.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul</b>	Personaggi: Madonna; Sant'Erasmo in basso a sinistra in piedi; Santa Chiara in basso; San Giuseppe in alto a sinistra; Gesù Bambino. Abbigliamento: (Sant'Erasmo) piviale rosso; guanti rossi; (Santa Chiara) manto nero; veste nera; soggolo bianco; (San Giuseppe) veste

<b>soggetto</b>	verde; manto marrone; (Madonna) abito rosso; manto blu. Attributi: (Sant'Erasmus) mitria; candela accesa. Figure: anime del purgatorio; angioletti. Oggetti: ostensorio. Vedute: marina con nave.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La tela era originariamente collocata all'altare di San Giuseppe, come descrivono gli inventari del Pagliera e del Boccalandro, che la attribuiscono al "pittore Merano di Genova" ("un'ancona del pittore Merano di Genova con l'immagine di N. Signora, S. Giuseppe, S. Erasmo e S. Chiara, con la cornice dorata", Boccalandro 1734) identificabile col pittore genovese Giovanni Battista Merano, che dipinse per l'oratorio della SS. Annunziata di Spotorno la tela della Natività, segace di Valerio Castello, tornato a Genova verso il 1659 dopo il soggiorno parmense; in questa tela sembra trasparire forse come sua fonte culturale l'esempio di Gio Andrea De Ferrari; il suo stile unisce l'abituale scioltezza e facilità ad una certa compostezza che "ferma le immagini ed i moduli in atteggiamenti ormai di repertorio" (Gavazza E. 1971), che appare ispirata, in particolare nei due personaggi di s. Erasmo e di S. Chiara, alle figure di Santa Chiara e di San Nicolò da Bari dipinte nella volta della cappella di S. Anna per la basilica di S. Giovanni Battista a Finalmarina, la cui costruzione era terminata nel 1665; accettando un accostamento cronologico con gli affreschi di Finale si può forse supporre che la presente tela, certamente anteriore al 1688, sia stata dipinta attorno agli anni '70.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 16705/Z
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Pagliera Gio Antonio
<b>FNTD - Data</b>	1688
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTD - Data</b>	1699
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Boccalandro Gian Maria
<b>FNTD - Data</b>	1734
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro contabile
<b>FNTD - Data</b>	1798
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Ratti C.G.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1780
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. II, p. 54
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Gavazza E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1971
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. II, pp. 217, 238 nota 8
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Basilica di San Giovanni Battista
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cerutti G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 15
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1980
<b>CMPN - Nome</b>	Collu R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Rotondi Terminiello G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Lavaggi A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Lavaggi A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	