SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00022729
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stendardo processionale
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna Immacolata/ motivi decorativi floreali
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia

PVCR - Regione PVCP - Provincia SV PVCC - Comune Spotorno LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - Secolo Scc. XX DTS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1900 DTSV - Validità DTSF - A 1924 DTSI - Validità DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBO - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MTC - Materia e teenica MTC - Materia e teenica MTS - MISURE MISU - Unità Cm. MISA - Altezza 156 MISI - Larghezza 95 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NFC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NTC - STATO DI ZINIBIDICA E VINCOLI TIU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI TIU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI TIU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI STOC - LONGER A GENERICA Spotorno primi decenni del XX secolo. TIU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI Spotorno Spotorno Spotorno Spotorno Spotorno Spotorno Spotorno Spotorno Sec. XX DPS - CRONOLOGIA Bipura post primi quanto post primi decenni del XX secolo.			
PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT- CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTS - Alterza MISL - Larghezza DSC - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche ATBM - MOLIVALE - SPONTONE (Ilipino) La inplogia dei priore, and priore in raso verde. NR (recupero pregresso) Personaggi: Madonna Immacolata. Figure: angioletti: teste di cherubino: garofani; rose, margherite; tulipani. La inplogia dei personaggi dipinti (volti degli angioletri e le figure dei fanciuli) e la decorazione at ralci floreali dall'andamento curvo e serpentinato did sX secolo.	C C	-	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - Secolo Sec. XX DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSV - Validità DTSI - Da DTSV - Validità DTSI - Validità AU-DEFINIZIONE CULTURALE ATBO - Denominazione ATBD - Benominazione ATBD - Benominazione ATBM - Motivazione edell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione MTC - Materia e teenica MIC - Materia e teenica MIS - Unità CM. MISA - Altezza DSS - Altezza DS - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - SCALTO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - SCALTO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - SCALTO DI CONSERVAZION	PVCP - Provincia	SV	
DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XX DTSS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSV - Validità DOSS - Validità DTSI - A DTSI - Validità DTM - Motivazione cronologia ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTS - MISU - Unità CM. MISU - Unità CM. MISU - Unità CM. MISA - Altezza DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche POSS - Notizie storico-critiche ATB - CRONOLOGIA SENEZIONE Sec. XX primo quarto post		Spotorno	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - Secolo Sec. XX DTZ - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSV - Validità post DTSF - A 1900 DTSV - Validità post DTSI - Validità DTM - Motivazione cronologia ALI - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MISU - Unità MISU - Unità MISA - Altezza 156 MISL - Larghezza 95 CO- CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche Type de discreto STOTA - STATO DI CONSERVAZIONE Raso bianco dipinto a motivi policromi. Lungo i bordi si snoda la decorazione data da tradei floreali. Al centro è l'Immacolata. Gallone e frangia in oro filato. Fodera in raso verde. NR (recupero pregresso) Personaggi: Madonna Immacolata. Figure: angioletti; teste di cherubino; gruppo di fanciulli inginocchiati. Simboli: agnello. Fiori: garofani; rose; margherite; tulipani. La tipologia dei personaggi dipiniti (i volti degli angioletti e le figure dei fanciulli) e la decorazione a tralci floreali dall'andamento curvo e serpentinato di di stil liberty consentono di riferire il gonfalone ai primi decenni del XX secolo.			
DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSV - Validità post DTSI - Validità DTSI - A DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISURE MISURE MISURE MISU - Larghezza 156 MISL - Larghezza 156 MISL - Larghezza 156 MISL - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconelass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche Type A - Dati and Dati Analytic analytic and Dati Analytic ana	DT - CRONOLOGIA		
DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSV - Validità DOST - Validità DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione eronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MISU - Unità MISA - Altezza MISU - Unità MISA - Altezza J56 MISL - Larghezza J56 MISL - Larghezza J56 MISL - Larghezza J56 STCC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: Madonna Immacolata. Figure: angioletti; teste di cherubino; gruppo di fanciulli inginocchiati. Simboli: agnello. Fiori: garofani; rose; margherite; tulipani. La tipologia dei personaggi dipinti (i volti degli angioletti e le figure dei fanciulli) e la decorazione a tralci floreali dall'andamento curvo e serpentima di di stile liberty consentono di riferire il gonfalone ai primi decenni del XX secolo.	DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSV - Validità post DTSF - A DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione manifattura ligure ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione manifattura ligure MTC - Materia e tecnica seta/ raso/ pittura/ ricamo MTC - Materia e tecnica filo d'oro/ ricamo MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 156 MISL - Larghezza 95 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALTICI DESO - Indicazioni sull oggetto DESO - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Madonna Immacolata. Figure: angioletti; teste di cherubino; gruppo di fanciulli inginocchiati. Simboli: agnello. Fiori: garofani; rose; margherire; tulipani. La tipologia dei personaggi dipinti (i volti degli angioletti e le figure dei fanciulli) e la decorazione a tralci floreali dall'andamento curvo e serpentina old dist ile liberty consentono di riferire il gonfalone ai primi decenni del XX secolo.	DTZG - Secolo	sec. XX	
DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MISU - Unità MISU - Unità MISL - Larghezza DS CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESO - Indicazioni sull'oggetto Personaggi: Madonna Immacolata. Figure: angioletti; teste di cherubino; gruppo di fanciulli inginocchiati. Simboli: agnello. Fiori: garofiani; rose; margherire; tulipani. La tipologia dei personaggi dipinti (i volti degli angioletti e le figure dei fanciulli) e la decorazione at ralci floreali dall'andamento curvo e serpentinato di di stile liberty consentono di riferire il gonfalone ai primi decenni del XX secolo.	DTZS - Frazione di secolo	primo quarto	
DTSV - Validità post DTSF - A 1924 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione manifattura ligure ATBM - Motivazione dell'attribuzione manifattura ligure ATBM - Motivazione dell'attribuzione manifattura ricamo MTC - Materia e tecnica seta/ raso/ pittura/ ricamo MTC - Materia e tecnica filo d'oro/ ricamo MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 156 MISL - Larghezza 95 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALTICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul'oggetto Raso bianco dipinto a motivi policromi. Lungo i bordi si snoda la decorazione data da tralci floreali. Al centro è l'Immacolata. Gallone e frangia in oro filato. Fodera in raso verde. NR (recupero pregresso) Personaggi: Madonna Immacolata. Figure: angioletti; teste di cherubino; gruppo di fanciulli inginocchiati. Simboli: agnello. Fiori: garofani: rose; margherite; tulipani. La tipologia dei personaggi dipinti (i volti degli angioletti e le figure dei fanciulli) e la decorazione a tralci floreali dall'andamento curvo e serpentinato didi stile liberty consentono di riferire il gonfalone ai primi decenni del XX secolo.	DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSF - A DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione	DTSI - Da	1900	
DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione manifattura ligure ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica seta/ raso/ pittura/ ricamo MTC - Materia e tecnica filo d'oro/ ricamo MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 156 MISL - Larghezza 95 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche ATB - AMBITO CULTURALE manifattura ligure manis stilistica malis stilistica malis stilistea malis stilista malis stilista malis st	DTSV - Validità	post	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MIS - Altezza MISU - Larghezza CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche analisi stilistica manifattura ligure analisi stilistea manifattura ligure analisi stilista manifattura ligure analisi stilistea manifattura ligure analisi stilista manifattura ligure analisi stilistea malisi stitsta malisi stilista mali	DTSF - A	1924	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTS - MISURE MISU - Unità MISU - Unità MISU - Larghezza MISL - Larghezza CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE	DTSL - Validità	ante	
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTS - Misure MISU - Unità MISU - Unità MISU - Unità MISL - Larghezza MISC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE NA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) Personaggi: Madonna Immacolata. Figure: angioletti; teste di cherubino; gruppo di fanciulli inginocchiati. Simboli: agnello. Fiori: garofani; rose; margherite; tulipani. La tipologia dei personaggi dipinti (i volti degli angioletti e le figure dei fanciulli) e la decorazione a tralci floreali dall'andamento curvo e serpentinato did stile liberty consentono di riferire il gonfalone ai primi decenni del XX secolo.	DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza MISL - Larghezza CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DES - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche manifattura ligure analisi stilistica manifattura ligure analisi stilistica analisi stilistica stilistica stal / raso/ pittura/ ricamo filo d'oro/ ricamo MIS - MISURE MISU - Unità cm. Cm. MISA - Altezza MISL - Larghezza MISL - Larghezza 95 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE NR (aso bianco dipinto a motivi policromi. Lungo i bordi si snoda la decorazione data da tralci floreali. Al centro è l'Immacolata. Gallone e frangia in oro filato. Fodera in raso verde. NR (recupero pregresso) Personaggi: Madonna Immacolata. Figure: angioletti; teste di cherubino; gruppo di fanciulli inginocchiati. Simboli: agnello. Fiori: garofani; rose; margherite; tulipani. La tipologia dei personaggi dipinti (i volti degli angioletti e le figure dei fanciulli) e la decorazione a tralci floreali dall'andamento curvo e serpentinato did stile liberty consentono di riferire il gonfalone ai primi decenni del XX secolo.	AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica seta/ raso/ pittura/ ricamo MTC - Materia e tecnica filo d'oro/ ricamo MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 156 MISL - Larghezza 95 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Personaggi: Madonna Immacolata. Figure: angioletti; teste di cherubino; gruppo di fanciulli inginocchiati. Simboli: agnello. Fiori: garofani; rose; margherite; tulipani. La tipologia dei personaggi dipinit (i volti degli angioletti e le figure dei fanciulli) e la decorazione o i riferire il gonfalone ai primi decenni del XX secolo.	ATB - AMBITO CULTURALE		
dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica seta/ raso/ pittura/ ricamo MTC - Materia e tecnica filo d'oro/ ricamo MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 156 MISL - Larghezza 95 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto frangia in oro filato. Fodera in raso verde. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) Personaggi: Madonna Immacolata. Figure: angioletti; teste di cherubino; gruppo di fanciulli inginocchiati. Simboli: agnello. Fiori: garofani; rose; margherite; tulipani. La tipologia dei personaggi dipinti (i volti degli angioletti e le figure dei fanciulli) e la decorazione a tralci floreali dall'andamento curvo e serpentinato did stile liberty consentono di riferire il gonfalone ai primi decenni del XX secolo.	ATBD - Denominazione	manifattura ligure	
MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità Cm. MISA - Altezza MISL - Larghezza 95 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE OBBA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codiffica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: Madonna Immacolata. Figure: angioletti; teste di cherubino; gruppo di fanciulli inginocchiati. Simboli: agnello. Fiori: garofani; rose; margherite; tulipani. La tipologia dei personaggi dipinti (i volti degli angioletti e le figure dei fanciulli) e la decorazione a tralci floreali dall'andamento curvo e serpentinato did stile liberty consentono di riferire il gonfalone ai primi decenni del XX secolo.		analisi stilistica	
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità Cm. MISA - Altezza MISL - Larghezza 95 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: Madonna Immacolata. Figure: angioletti; teste di cherubino; gruppo di fanciulli inginocchiati. Simboli: agnello. Fiori: garofani; rose; margherite; tulipani. La tipologia dei personaggi dipinti (i volti degli angioletti e le figure dei fanciulli) e la decorazione a tralci floreali dall'andamento curvo e serpentinato did stile liberty consentono di riferire il gonfalone ai primi decenni del XX secolo.	MT - DATI TECNICI		
MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 156 MISL - Larghezza 95 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Raso bianco dipinto a motivi policromi. Lungo i bordi si snoda la decorazione data da tralci floreali. Al centro è l'Immacolata. Gallone e frangia in oro filato. Fodera in raso verde. NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Madonna Immacolata. Figure: angioletti; teste di cherubino; gruppo di fanciulli inginocchiati. Simboli: agnello. Fiori: garofani; rose; margherite; tulipani. La tipologia dei personaggi dipinti (i volti degli angioletti e le figure dei fanciulli) e la decorazione a tralci floreali dall'andamento curvo e serpentinato did stile liberty consentono di riferire il gonfalone ai primi decenni del XX secolo.	MTC - Materia e tecnica	seta/ raso/ pittura/ ricamo	
MISU - Unità cm. MISA - Altezza 156 MISL - Larghezza 95 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Raso bianco dipinto a motivi policromi. Lungo i bordi si snoda la decorazione data da tralci floreali. Al centro è l'Immacolata. Gallone e frangia in oro filato. Fodera in raso verde. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) Personaggi: Madonna Immacolata. Figure: angioletti; teste di cherubino; gruppo di fanciulli inginocchiati. Simboli: agnello. Fiori: garofani; rose; margherite; tulipani. La tipologia dei personaggi dipinti (i volti degli angioletti e le figure dei fanciulli) e la decorazione a tralci floreali dall'andamento curvo e serpentinato did stile liberty consentono di riferire il gonfalone ai primi decenni del XX secolo.	MTC - Materia e tecnica	filo d'oro/ ricamo	
MISA - Altezza 95 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: Madonna Immacolata. Figure: angioletti; teste di cherubino; gruppo di fanciulli inginocchiati. Simboli: agnello. Fiori: garofani; rose; margherite; tulipani. La tipologia dei personaggi dipinti (i volti degli angioletti e le figure dei fanciulli) e la decorazione a tralci floreali dall'andamento curvo e serpentinato did stile liberty consentono di riferire il gonfalone ai primi decenni del XX secolo.	MIS - MISURE		
MISL - Larghezza CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: Madonna Immacolata. Figure: angioletti; teste di cherubino; gruppo di fanciulli inginocchiati. Simboli: agnello. Fiori: garofani; rose; margherite; tulipani. La tipologia dei personaggi dipinti (i volti degli angioletti e le figure dei fanciulli) e la decorazione a tralci floreali dall'andamento curvo e serpentinato did stile liberty consentono di riferire il gonfalone ai primi decenni del XX secolo.	MISU - Unità	cm.	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Raso bianco dipinto a motivi policromi. Lungo i bordi si snoda la decorazione data da tralci floreali. Al centro è l'Immacolata. Gallone e frangia in oro filato. Fodera in raso verde. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) Personaggi: Madonna Immacolata. Figure: angioletti; teste di cherubino; gruppo di fanciulli inginocchiati. Simboli: agnello. Fiori: garofani; rose; margherite; tulipani. La tipologia dei personaggi dipinti (i volti degli angioletti e le figure dei fanciulli) e la decorazione a tralci floreali dall'andamento curvo e serpentinato did stile liberty consentono di riferire il gonfalone ai primi decenni del XX secolo.	MISA - Altezza	156	
STCC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Raso bianco dipinto a motivi policromi.Lungo i bordi si snoda la decorazione data da tralci floreali. Al centro è l'Immacolata. Gallone e frangia in oro filato. Fodera in raso verde. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Madonna Immacolata. Figure: angioletti; teste di cherubino; gruppo di fanciulli inginocchiati. Simboli: agnello. Fiori: garofani; rose; margherite; tulipani. La tipologia dei personaggi dipinti (i volti degli angioletti e le figure dei fanciulli) e la decorazione a tralci floreali dall'andamento curvo e serpentinato did stile liberty consentono di riferire il gonfalone ai primi decenni del XX secolo.	MISL - Larghezza	95	
STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: Madonna Immacolata. Figure: angioletti; teste di cherubino; gruppo di fanciulli inginocchiati. Simboli: agnello. Fiori: garofani; rose; margherite; tulipani. La tipologia dei personaggi dipinti (i volti degli angioletti e le figure dei fanciulli) e la decorazione a tralci floreali dall'andamento curvo e serpentinato did stile liberty consentono di riferire il gonfalone ai primi decenni del XX secolo.	CO - CONSERVAZIONE		
Conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Raso bianco dipinto a motivi policromi.Lungo i bordi si snoda la decorazione data da tralci floreali. Al centro è l'Immacolata. Gallone e frangia in oro filato. Fodera in raso verde. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Madonna Immacolata. Figure: angioletti; teste di cherubino; gruppo di fanciulli inginocchiati. Simboli: agnello. Fiori: garofani; rose; margherite; tulipani. La tipologia dei personaggi dipinti (i volti degli angioletti e le figure dei fanciulli) e la decorazione a tralci floreali dall'andamento curvo e serpentinato did stile liberty consentono di riferire il gonfalone ai primi decenni del XX secolo.	STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: Madonna Immacolata. Figure: angioletti; teste di cherubino; gruppo di fanciulli inginocchiati. Simboli: agnello. Fiori: garofani; rose; margherite; tulipani. La tipologia dei personaggi dipinti (i volti degli angioletti e le figure dei fanciulli) e la decorazione a tralci floreali dall'andamento curvo e serpentinato did stile liberty consentono di riferire il gonfalone ai primi decenni del XX secolo.		discreto	
DESO - Indicazioni sull'oggetto Raso bianco dipinto a motivi policromi.Lungo i bordi si snoda la decorazione data da tralci floreali. Al centro è l'Immacolata. Gallone e frangia in oro filato. Fodera in raso verde. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) Personaggi: Madonna Immacolata. Figure: angioletti; teste di cherubino; gruppo di fanciulli inginocchiati. Simboli: agnello. Fiori: garofani; rose; margherite; tulipani. La tipologia dei personaggi dipinti (i volti degli angioletti e le figure dei fanciulli) e la decorazione a tralci floreali dall'andamento curvo e serpentinato did stile liberty consentono di riferire il gonfalone ai primi decenni del XX secolo.			
DESO - Indicazioni sull'oggetto Raso bianco dipinto a motivi policromi. Lungo i bordi si snoda la decorazione data da tralci floreali. Al centro è l'Immacolata. Gallone e frangia in oro filato. Fodera in raso verde. NR (recupero pregresso) Personaggi: Madonna Immacolata. Figure: angioletti; teste di cherubino; gruppo di fanciulli inginocchiati. Simboli: agnello. Fiori: garofani; rose; margherite; tulipani. La tipologia dei personaggi dipinti (i volti degli angioletti e le figure dei fanciulli) e la decorazione a tralci floreali dall'andamento curvo e serpentinato did stile liberty consentono di riferire il gonfalone ai primi decenni del XX secolo.			
decorazione data da tralci floreali. Al centro è l'Immacolata. Gallone e frangia in oro filato. Fodera in raso verde. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Madonna Immacolata. Figure: angioletti; teste di cherubino; gruppo di fanciulli inginocchiati. Simboli: agnello. Fiori: garofani; rose; margherite; tulipani. La tipologia dei personaggi dipinti (i volti degli angioletti e le figure dei fanciulli) e la decorazione a tralci floreali dall'andamento curvo e serpentinato did stile liberty consentono di riferire il gonfalone ai primi decenni del XX secolo.	DES - DESCRIZIONE	Describerate distincts a modificionalism with a state of the state of the	
DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) Personaggi: Madonna Immacolata. Figure: angioletti; teste di cherubino; gruppo di fanciulli inginocchiati. Simboli: agnello. Fiori: garofani; rose; margherite; tulipani. La tipologia dei personaggi dipinti (i volti degli angioletti e le figure dei fanciulli) e la decorazione a tralci floreali dall'andamento curvo e serpentinato did stile liberty consentono di riferire il gonfalone ai primi decenni del XX secolo.		decorazione data da tralci floreali. Al centro è l'Immacolata. Gallone e	
cherubino; gruppo di fanciulli inginocchiati. Simboli: agnello. Fiori: garofani; rose; margherite; tulipani. La tipologia dei personaggi dipinti (i volti degli angioletti e le figure dei fanciulli) e la decorazione a tralci floreali dall'andamento curvo e serpentinato did stile liberty consentono di riferire il gonfalone ai primi decenni del XX secolo.	DESI - Codifica Iconclass	-	
NSC - Notizie storico-critiche dei fanciulli) e la decorazione a tralci floreali dall'andamento curvo e serpentinato did stile liberty consentono di riferire il gonfalone ai primi decenni del XX secolo.		cherubino; gruppo di fanciulli inginocchiati. Simboli: agnello. Fiori:	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	NSC - Notizie storico-critiche	dei fanciulli) e la decorazione a tralci floreali dall'andamento curvo e serpentinato did stile liberty consentono di riferire il gonfalone ai	
	TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS GE 16834/Z

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1980

CMPN - Nome Mattiauda E.

FUR - Funzionario

responsabile

Rotondi Terminiello G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST/ Lavaggi A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Lavaggi A.

AGGF - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI