

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00026549
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	circoncisione di Gesù Bambino
------------------------	-------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria

PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Santa Margherita Ligure
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1649
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito ligure-toscano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	300
MISL - Larghezza	180
FRM - Formato	mistilineo
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Cadute di colore, specie in basso, tagli in alto.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; San Giuseppe. Figure maschili: due fanciulli; sacerdote; vecchio barbuto in primo piano (Simeone?); un altro vecchio. Abbigliamento: (Madonna) veste rossa; manto blu; velo su toni di grigio; (San Giuseppe) veste gialla; manto giallo; cappello; bastone da pellegrino; (due fanciulli) vesti succinte; (vecchio in primo piano) paludamento scuro; copricapo a ciambella chiaro; occhiali. Abbigliamento religioso: (sacerdote) veste da officiante. Figure: angeli; cherubini. Simboli: monogramma di Cristo formato da luce raggiata. Interno: pavimento con tarsie geometriche bianche e rosse.

	Oggetti: tavolo coperto da un drappo rosso scuro con frange gialle; coltello; piatto; asciugamano; libro aperto.
NSC - Notizie storico-critiche	Il pavimento con prospettiva sfuggente immette lo spettatore nella scena, mentre il fanciullo visto di spalle invita con la mano tesa a partecipare all'avvenimento che sta per compiersi. Un riadattamento della tela all'ubicazione attuale si può notare dalla lunetta superiore aggiunta e dalle figure laterali che appaiono chiaramente tagliate. L'impostazione della scena è essenziale ed orchestrata con una precisa prospettiva (vedi il pavimento, il tavolo, le mani del vecchio e del vescovo, il Bambino), i visi sono espressivi ed intensi; la cromia è resa a pennellate larghe e piatte: si possono trovare punti in contatto con la corrente toscano-genovese del principio del '600 impersonata da Giavonni B. Paggi e con i suoi successori, ad esempio Andrea Ansaldo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 20432/Z
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Leboroni S.
FUR - Funzionario responsabile	Rotondi Terminiello G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Lavaggi A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Lavaggi A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	