

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo  
generale 00027650

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione navicella portaincenso

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia IM

PVCC - Comune Diano Marina

<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1824
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1849
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	punzone
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Biggero Giovanni Battista
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie sec. XIX
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000824
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento/ sbalzo
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	19
<b>MISL - Larghezza</b>	16
<b>MISP - Profondità</b>	7.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il piede conico liscio nella metà superiore è decorato in basso da un registro di fogliette appuntite. Corto fusto con rigonfiamento compreso tra nodi a rocchetto. La carena reca in basso foglie lunghe a punta. Il bordo dello scafo segue al centro un andamento concavo e alle estremità presenta motivi ornamentali a giorno di rosette e acanti. Nella coperta (dove si apre lo sportellino con pomello costituito da un piccolo bulbo caliciforme) sono tre stilizzate corolle di margherita.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMP - Posizione</b>	nel bordo inferiore
<b>STMD - Descrizione</b>	croce mauriziana

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMP - Posizione</b>	nel bordo inferiore
<b>STMD - Descrizione</b>	delfino

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	produzione
<b>STMI - Identificazione</b>	GioBatta Biggero
<b>STMP - Posizione</b>	nel bordo inferiore
<b>STMD - Descrizione</b>	GBB

**NSC - Notizie storico-critiche**

La navicella presenta una modesta fattura, tanto nella decorazione quanto nel materiale impiegato, e proviene con ogni probabilità da una bottega artigianale del posto. Nella forma ripropone uno schema caratteristico della produzione genovese barocca. IL riconoscimento dei punzoni permette di riferire l'opera ad una fase successiva al 1824. Secondo la normativa introdotta in quel momento, il delfino si riferisce all'Ufficio del marchio di Genova ed affianca la Croce mauriziana come primo titolo per i grandi lavori. La sigla potrebbe riferirsi al genovese GioBatta Biggero. Questo è registrato presso le lamine dei punzoni dell'Ufficio metrico e del saggio dei metalli preziosi e dell'Archivio di Stato di Genova, ai nn. 67 e 54. In questo caso è possibile pensare a un completamento, se si assegna al Biggero il turibolo a scheda 0700027651. Il riconoscimento dei punzoni permette di riferire l'opera ad una fase successiva al 1824. Secondo la normativa introdotta in quel momento, il delfino si riferisce all'Ufficio del marchio di Genova ed affianca la croce mauriziana come primo titolo per i grandi lavori. La sigla, se identificabile con GBB, potrebbe riferirsi al genovese Gio Batta Biggero. Questi è registrato presso le lamine dei punzoni dell'Ufficio metrico e del saggio dei metalli preziosi, rispettivamente ai numeri 54-67. In questo caso è possibile pensare ad un completamento di un complesso liturgico, se si assegna al Biggero il turibolo 0700027651.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 21120/Z

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Simonetti F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	passim
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1981
<b>CMPN - Nome</b>	Zencovich A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Rotondi Terminiello G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Albertella L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	1995
<b>AGGN - Nome</b>	Giacobbe A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Albertella L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	