

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00027617

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Storie di Tobia e San Raffaele arcangelo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia IM

PVCC - Comune	Diano Marina
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSF - A	1810
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito ligure
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	350
MISL - Larghezza	210
MISV - Varie	altezza della fascia bassa: cm. 43; fascia alta cm. 100; larghezza ai lati cm. 52
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	vernice ossidata; sedimenti
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tela vuota al centro, in corrispondenza del vano di una nicchia, e con sommità centinata. In alto, delimitata da un ovale, la prima scena: l'angelo in veste rossa è in piedi al centro: alla sua vita si attacca Tobia che fugge al pesce. In basso, ai lati, monocromo con figure allegoriche femminili togate attornianti due cippi con iscrizione. Nella "predella" la seconda scena: l'angelo in volo scaccia il demonio, Tobia e Sara sono inginocchiati davanti a un braciere. A destra della nicchia una terza scena: il vecchio Tobia è seduto e chini su di lui sono il figlio e una donna, con l'angelo come Azaria. A sinistra della nicchia la quarta scena: l'angelo si eleva in volo, in basso una figura prostrata e un'altra a mani giunte.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Tobia; Tobio; San Raffaele Arcangelo; Asmodeo; Azaria. Figure: figure femminili. Animali: pesce; cane. Oggetti: braciere; lenzuolo; anfore; scrigno; sacchetti.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	prescrittiva
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nei cippi ai lati della centina della nicchia, a sinistra e a destra
ISRI - Trascrizione	BONA/ EST/ ORATIO// CUM/ IEJUNIO ET/ ELEEMOSYNA
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera espone in quattro quadri la vicenda del giovane Tobia con l'arcangelo Raffaele: il bagno di Tobia nel fiume Tigri, durante il viaggio, e l'incontro con il pesce. Il sortilegio con cui viene messo in fuga il demonio Asmodeo, bruciando il fegato dello stesso pesce; la guarigione dalla cecità del vecchio Tobia, mediante l'applicazione del fiele; ed infine la rivelazione dell'angelo che abbandona le spoglie di Azaria per tornare al cielo. La pala è attribuita al Morro dallo studioso locale Alessandro Romero, il quale utilizza una notizia del nipote del pittore, Giuseppe Morro, 1855, relativa a una "storia di Tobia e dell'angelo" ubicata nella chiesa di Diano Castello, dove invece non risulta alcuna memoria che sia mai esistita: si può credere a un errore del biografo, che avrebbe scambiato il nome di Diano Marina con quello della vicina località. L'attribuzione appare plausibile in base a un esame critico, che rivela nel dipinto il prevalere di istanze neoclassiche in conformità al gusto di fine Ottocento e del Morro in particolare (si vedano le figure dell'angelo nella fascia inferiore e delle allegorie monocrome, tutte evidentemente desunte da repertori).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 21087/Z
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Communitas Diani
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	III, p. 2
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981

CMPN - Nome	Zencovich A.
FUR - Funzionario responsabile	Rotondi Terminiello G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Albertella L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1995
AGGN - Nome	Giacobbe A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Albertella L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	