

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00027566
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

## RV - RELAZIONI

<b>RVE - STRUTTURA COMPLESSA</b>	
RVEL - Livello	0

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	altare
OGTV - Identificazione	insieme

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria

<b>PVCP - Provincia</b>	IM
<b>PVCC - Comune</b>	Diano Marina
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	secc. XVII/ XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1600
<b>DTSF - A</b>	1749
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega ligure
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco di Carrara/ intarsio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	700
<b>MISL - Larghezza</b>	360
<b>MISP - Profondità</b>	172
<b>MISV - Varie</b>	misure gradino incluse
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	visibili le sbrecciature della mensa; necessaria pulitura
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Mensa di forma svasata, che reca al centro del paliotto - fasciato di marmo rosso di Francia - uno scudo con monogramma mariano coronato da palmetta. Sopra sta una fascia incavata con inserzioni di verde Polcevera e giallo di Siena. IL tabernacolo presenta due lesene rosse sormontate da altrettante testine d'angelo che sostengono un "timpano" segnato da due volute affiancate. Nei due gradini sono fasce rosse e ocra. Nei basamenti ai lati della mensa sono scolpiti stemmi gentilizi. Su dadi ornati di tarsie policrome poggiano le colonne, scanalate nel primo terzo, con inserzioni rosse nelle scanalature, tortili e completamente rosse in alto. Capitelli corinzi reggono la cornice architravata aggettante, con andamento curvilineo, che racchiude al centro il medesimo stemma dei basamenti. Nella cimasa stanno due teste di cherubino all'incontro di due volute che affiancano una conchiglia, a lcentro, sormontata da nuove volute e ghirlande.

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	cimasa
<b>ISRI - Trascrizione</b>	IN SOLO/ SALOQUE/ SALUUS
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'altare, dedicato alla Madonna del Rosario, mostra soluzioni analoghe al corrispondente di destra (0700027599) , come nella decorazione del dossale e nella forma delle colonne . E' possibile che l'opera risulti dalla sovrapposizione di elementi diversi in quanto a epoca; il paliotto risulterebbe più antico, mentre nelle parti restanti l'impianto appare concepito secondo linee già settecentesche. L'intarsio che incornicia l'alabastro alla sommità della cimasa è analogo a quello della balaustra della controfacciata (0700027544), ma non vi è documentazione della provenienza dalla chiesa domenicana di Diano Marina. E' ipotizzabile con sicurezza la provenienza domenicana della tabella marmorea a rilievo con la "Circoncisione" in cimasa. Può trattarsi infatti della parte centrale del paliotto di un altare che aveva come pala la "Circoncisione" attribuibile a Orazio de Ferrari (0700027619).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 21036/Z
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1981
<b>CMPN - Nome</b>	Zencovich A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Rotondi Terminiello G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Albertella L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	

<b>AGGD - Data</b>	1995
<b>AGGN - Nome</b>	Giacobbe A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Albertella L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)