

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00027567

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione misteri del rosario/ San Domenico e Santa Caterina da Siena

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia	IM
PVCC - Comune	Diano Marina
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	IM
PRVC - Comune	Diano Marina
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1620
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1630
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Ansaldo Giovanni Andrea
AUTA - Dati anagrafici	1584/ 1638
AUTH - Sigla per citazione	00000044
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	268
MISL - Larghezza	162
MISV - Varie	larghezza superficie dipinta: cm. 38 in basso; cm. 48 ai lati; cm. 55 in alto
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	cadute della pellicola pittorica

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	In basso a sinistra, San Domenico; in basso a destra Santa Caterina. Al centro processione di Domenicani verso un santuario sito su un promontorio. Nello sfondo flotta schierata. A partire da sinistra verso l'alto, in riquadri divisi dalla corona del Rosario e da corolle, si svolgono i quindici misteri a cominciare da quelli gaudiosi: Annunciazione; Visitazione; Natività; Presentazione al tempio; Gesù tra i dottori. Seguono i gloriosi: Resurrezione; Ascensione; Incoronazione della Vergine (più in alto al centro); Assunzione; Discesa dello Spirito Santo. Scendendo verso il basso a destra, i dolorosi: Agonia, Flagellazione, Coronazione di spine, Salita al Calvario, Crocifissione. Il dipinto si svolge, nella tela, attorno ad un vuoto corrispondente al vano della nicchia.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Domenico; Santa Caterina da Siena. Ecclesiastici: monaci domenicani. Abbigliamento: (San Domenico; Santa Caterina) ecclesiastico. Attributi: (San Domenico) cane con fiaccola nelle fauci; giglio; (Santa Caterina da Siena) giglio; libro; corona di spine. Architetture: chiesa. Paesaggi: promontorio; mare. Oggetti: imbarcazioni; baldacchino. Soggetti sacri: misteri del Rosario.
NSC - Notizie storico-critiche	La tela, già attribuita all'Ansaldo dal Belloni (1980), ha goduto di fortuna critica, grazie al Pesenti (1986), che attribuisce l'opera ad una fase matura dell'Ansaldo. La devozione rosariana a Diano Marina è riferita con evidenza dalle fonti, e per la presenza dei Domenicani, massimi sostenitori della pia pratica e per la particolare funzione antislamica. In base a documenti d'archivio (ACVA, 1647), è nota l'esistenza di una Compagnia del Rosario presso la chiesa del convento domenicano. La scena in basso al centro è probabilmente relativa a un miracoloso intervento di Santi domenicani in occasione di uno sbarco in Riviera di pirati saraceni. Potrebbe però riferirsi anche allo scontro di Lepanto (1571), per il cui esito vittorioso venne riconosciuta l'intercessione della Madonna del Rosario.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 21037/Z

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	visita pastorale
FNTD - Data	1647

BIB - BIBLIOGRAFIA

--	--

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Squilla Francescani
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	6, pp. 24-25
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pesenti F. R.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBN - V., pp., nn.	p. 134
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Zencovich A.
FUR - Funzionario responsabile	Rotondi Terminiello G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Albertella L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1995
AGGN - Nome	Giacobbe A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Albertella L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	