

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00025422

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ancona

OGTV - Identificazione insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino e Santi

SGTT - Titolo La Madonna con il Bambino e Santi con il committente cardinale Giuliano della Rovere

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	SV
PVCC - Comune	Savona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	SV
PRVC - Comune	Savona

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso	1490
PRDU - Data uscita	1542

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XV

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1490
DTSF - A	1490

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Foppa Vincenzo
AUTA - Dati anagrafici	1427-1430/ 1516 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00000785

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Brea Ludovico
AUTA - Dati anagrafici	1450 ca./ ante 1523
AUTH - Sigla per citazione	00000657

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a tempera

MIS - MISURE

MISU - Unità cm.

MISA - Altezza	500
MISL - Larghezza	300
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	sporcizia
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1946
RSTN - Nome operatore	Rubinacci P.
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1951/ 1952
RSTN - Nome operatore	Arrigoni L.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'ancona, dalla maestosa impaginazione, è concepita come un trittico con gli scomparti orientati verso l'esterno. Nella predella centrale campeggia un'Adorazione dei Magi, in quelle laterali il Banchetto di Erode e la Decollazione del Battista, San Giovanni nell'isola di Patmos e l'Assunzione di San Giovanni Evangelista di Vincenzo Foppa. Sempre del Foppa, nello scomparto centrale, sul trono, La Madonna con il Bambino e quattro angeli, inginocchiato a sinistra il cardinale Giuliano della Rovere, futuro papa Giulio II. Nello scomparto laterale sinistro, San Giovanni Battista del Foppa, a destra San Giovanni Evangelista di L. Brea. La parte superiore è divisa come quella centrale tra i due pittori, quella di sinistra è eseguita dal Foppa, quella di destra dal Brea. Quindi nello scomparto sup. laterale sx Sant'Ambrogio e Sant'Agostino sono del Foppa, mentre in quello di destra San Gerolamo e San Gregorio sono del Brea. Il pinnacolo centrale superiore con Cristo flagellato tra due angeli con i simboli della Passione è del Foppa. Nelle parti lignee del tabernacolo sono inserite statuette di Apostoli e Arcangeli, attribuiti dubitativamente al Foppa. In alto sul pinnacolo la figura di Cristo, ai lati L'Annunciazione. Al centro, tra due arcangeli, San Pietro.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione	ANNO SALUTIS 1490 DIE V AUGUSTI IUL. EPISC. OSTIEN. CARD. S.P. ADVINCULA MAIORA NITENT VICENCIUS PINXIT. LUDOVICUS - BREA NICENSIS - PINXIT HAC. PARTE

1490. DIE X AUGU.STU COMPLECTA.

NSC - Notizie storico-critiche

L'ancona venne commissionata da Giuliano della Rovere, futuro Giulio II e interrotta il 9 aprile del 1489 dal Foppa, che si trasferì a Pavia. La comunità di Savona fu costretta a rivolgersi ai duchi di Milano per richiamarlo e perché fosse eseguita nel minor tempo possibile gli fu affiancato Ludovico Brea. Ciascun pittore firmò la sua parte e la datò: il Foppa la ultimò il 5 agosto 1490 e il Brea il 10 dello stesso mese ed anno. Il polittico rimase sull'altar maggiore del duomo di Savona fino al 1542, finché non trovò posto nell'oratorio dopo che venne demolita la cattedrale. L'opera complessivamente rispecchia il tentativo di creare un'illusione prospettica sia nelle parti architettoniche, sia nelle parti dipinte; a questo scopo tende sia la configurazione dell'impaginato ligneo, sia le statue che vi si affacciano. L'opera subì diverse ridipinture: dall'ultimo restauro del 1946 di Rubinacci emersero le figure degli angeli e del Cristo nel piccolo tiburio. Il restauro fu esteso ai restanti scomparti da Arrigoni nel 1951-52. Il problema delle piccole statue che ornano il polittico fu variamente discusso a cominciare dall'Alizeri (1870), dal Suida (1905) che le ritengono del Foppa, mentre Foulkess e Majocchi, Morassi e Carotti le ritengono di collaboratori. Il Rotondi, in un primo tempo (1952) le ritenne di collaboratori eseguite su disegno del maestro, più tardi (1958), riprendendo la discussione, riconsidera il problema e le ritiene, sia pur dubitativamente, di sua esecuzione.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS GE 19566/Z

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Alizeri F.

BIBD - Anno di edizione

1870

BIBN - V., pp., nn.

p. 363

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Carotti G.

BIBD - Anno di edizione

1895

BIBN - V., pp., nn.

pp. 449-465

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Foulkers C./ Majocchi R.

BIBD - Anno di edizione

1909

BIBN - V., pp., nn.

pp. 162-181

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Noberasco F.
BIBD - Anno di edizione	****
BIBN - V., pp., nn.	p. 35
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Wittgens F.
BIBD - Anno di edizione	****
BIBN - V., pp., nn.	p. 74
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Morassi A.
BIBD - Anno di edizione	1951
BIBN - V., pp., nn.	p. 40
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Rotondi P.
BIBD - Anno di edizione	1952
BIBN - V., pp., nn.	pp. 32-35
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Rotondi P.
BIBD - Anno di edizione	1958
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Castelnovi G.V.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBN - V., pp., nn.	p. 84-90
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Migliorini M.
FUR - Funzionario responsabile	Rotondi Terminiello G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bia M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006

AGGN - Nome	ARTPAST/ Bia M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)