

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00027236
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	altare
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	IM
PVCC - Comune	Imperia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
DTSF - A	1799

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** bottega ligure**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** stucco/ modellatura/ pittura**MTC - Materia e tecnica** lavagna/ scultura**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm.**MISA - Altezza** 350**MISL - Larghezza** 220**MISP - Profondità** 90**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** sbocconcature dello stucco, ridipinture, cadute di colore.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

L'altare in stucco dipinto in bianco e in verde con profilature dorate poggia su una pedana di due gradini sagomati in lavagna. La cassa a sarcofago accostata a un corpo in aggetto che sorregge il grado concluso lateralmente da due volute definite da elementi mistilinei, presenta nel paliotto un ovale affiancato anteriormente da tralci fitomorfi. Sul grado si innesta la cornice in stucco che limita la pala. La cornice cimata superiormente da una cartella da cui si dipartono tralci vegetali è affiancata lateralmente da due volti di angeli uno per lato fuoriuscenti da volute e terminanti in penduli tralci.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

L'altare verosimilmente coevo alla erezione della cappella, avvenuta nel 1718 ad opera degli Acquarone e passata poi in giuspatronato alla famiglia Gandolfi (cfr. f. Paoletti, Domenico Bruno e le scuole d'Artello, p. 8, notizie desunte dagli appunti storici, Gazo dell'Archivio della Parrocchiale di S. Maurizio, e riportato in G. De Moro, Porto Maurizio nel Settecento, Imperia 1978, p. 25), di discreta fattura pur nella povertà dei materiali impiegati, presenta accanto ai consueti motivi decorativi di gusto rococò- es, nel cartiglio del paliotto- persistenze e attardamenti di tipo tardo - manierista- evidenti soprattutto nella cornice della pala. La policromia dell'altare è stata ripresa più volte, ma si conservano ancora le tracce dell'originaria doratura delle profilature.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 15517/Z

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Ughetto L.
FUR - Funzionario responsabile	Rotondi Terminiello G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Frattini S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Frattini S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)