

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00027244

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stele funeraria

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia IM

PVCC - Comune Imperia

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1880
DTSF - A	1880
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Revelli Salvatore
AUTA - Dati anagrafici	1816/ 1859
AUTH - Sigla per citazione	00000339
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura/ incisione
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	234
MISL - Larghezza	106
MISP - Profondità	25
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La stele in marmo bianco sostenuta da una base modanata in marmo grigio contenente l'iscrizione, viene conclusa da uno stilizzato frontoncino. Il bassorilievo raffigura la Gratitudine seduta su uno scoglio, afflitta, e poggiate il classico e melanconico profilo sul vaso cinerario. In mano porta due baccelli. Dietro lo scoglio si disegna l'elegante collo di un cigno.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione	ALLA DOLCE E VENETATA MEMORIA/ DEL CONTE TOMASO LITTARDI/ LA CONSORTE ANNA CORVETTO/ E L'UNICA FIGLIA TERESA SAULI/ QUESTA EFFIGE/SCOLPITA DA

	SALVATORE REVELLI/ CHE DAL LITTARDI GENEROSAMENTE SORRETTO/ CONSEGUI NELL'ARRINGO DELL'ARTE GLORIOSO NOME/MDCCCLXXX
NSC - Notizie storico-critiche	Eseguita dallo scultore taggiasco Salvatore Revelli, già allievo del Tenerani, e datata al 1880, la stele stilisticamente e tipologicamente affine ad alcuni modelli canovani. E' opera di buona qualità, elegante nel morbido ma preciso disegno che espone i piani a modulare variazioni di luce, e persino raffinata nel gioco di opporre i piani levigati con quelli opachi e lievemente abrasati dello scoglio. La stele si deve probabilmente identificare con " quel bassorilievo rappresentante la Riconoscenza che piange sulle ceneri del benefico Estinto" di cui scrive nel 1860 Gian Battista Gallo nella sua biografia sui Revelli (cfr. Biografie), osservando che, scolpito dal Revelli spontaneamente per sentimento di gratitudine verso il fu conte Giuseppe Littardi, e con l'intenzione di spedirlo successivamente a Taggia per decorare il sepolcro, il bassorilievo gli rimase invece nello studio.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 15525/Z
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Ughetto L.
FUR - Funzionario responsabile	Rotondi Terminiello G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Frattini S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Frattini S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)