

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00030284
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	armadio
OGTV - Identificazione	opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	SP
PVCC - Comune	Brugnato

**LDC - COLLOCAZIONE  
SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria**

OR

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XVIII

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da**

1700

**DTSF - A**

1799

**DTM - Motivazione cronologia**

NR (recupero pregresso)

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione**

bottega ligure

**ATBM - Motivazione  
dell'attribuzione**

NR (recupero pregresso)

**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica**

legno

**MIS - MISURE****MISA - Altezza**

265

**MISL - Larghezza**

435

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di  
conservazione**

buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

Armadio a doppio corpo con base a quattro sportelli quadrangolari, centrati da formella a girandola ad ottolobi. la parte superiore è costituita da piano d'appoggio rientrante, sormontato da cassettoni nei quali si ripete in piano orizzontale ed in forma allungata, la formella dei due grossi sportelli superiori. Da questi vengono separati da un ordine intermedio di sportelli più piccoli. Gli spigoli stondati, a ripetute modanature mistilinee, ripropongono la forma verticale. Cimasa lineare a scorniciature.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

La tipica formella invalsa fin dal seicento, viene qui ripresa in modo estremamente fantasioso e riproposta in varie fogge, delle quali la più insolita è quella delle piccole girandole affiancate, in basso, a quelle più voluminose degli sportelli superiori. Rappresentano una commistione di lobo di girandole e petalo stilizzato a formare effetto assimmetrico e ridondante. Cardini a bandella.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione**

**generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS GE 72017/Z

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1989

**CMPN - Nome**

Faleni P.

**FUR - Funzionario responsabile**

Rotondi Terminiello G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Grondona C.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Grondona C.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)