

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00021298

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ultima cena

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

| | |
|---|--|
| PVCR - Regione | Liguria |
| PVCP - Provincia | IM |
| PVCC - Comune | Taggia |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | secc. XV/ XVI |
| DTZS - Frazione di secolo | fine/inizio |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1490 |
| DTSF - A | 1510 |
| DTM - Motivazione cronologia | NR (recupero pregresso) |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito ligure |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | NR (recupero pregresso) |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 240 |
| MISL - Larghezza | 215 |
| MISV - Varie | cornice in basso altezza 70 cm. |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Cristo; Apostoli. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Si legge nella Cronaca del convento di N. Calvi (Chronica conventus S.M.C. Misericordiarum Tabiae ordinis predicatorum ab anno 1460 usque ad annum, 1623) che "la cappella della Santa Caterina era tutta dipinta coi misteri della Passione di Nostro Signore Gesù Cristo" (oggi la cappella è detta "della Passione"); secondo questa fonte la prima decorazione della Chiesa sarebbe stata fatta da Corrado d'Alemagna (del quale non ci è stata tramandata alcuna opera) e daterebbe al 1477 per il Reghezza L. (Appunti e notizie ricavate da documenti inediti dell'archivio comunale di Taggia, Sanremo 1908-1912). Questa ipotesi, in base ai riscontri stilistici, appare fortemente improbabile (più complessa è l'impostazione delle scene in quel pittore e diversa la gamma cromatica e il disegno delle figure, ad esempio nella |

"Crocifissione" delle Grazie di Milano) vi si riconosce piuttosto la tecnica della scuola ligure piemontese di Pietro Guidi e del Canavesio, ma con caratteri tali da escludere l'attribuzione ad uno di questi due artisti. Limitatamente a questo affresco dell'Ultima Cena sembrano rivelarsi caratteristiche della cultura ligure lombarda, mediate tuttavia da influenze popolaristiche di ascendenza piemontese.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS GE 15214/Z |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Calvi N. |
| BIBD - Anno di edizione | 1623 |
| BIBN - V., pp., nn. | p.31 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Reghezza L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1908-1912 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp.150-231 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Martini U. |
| BIBD - Anno di edizione | 1937 |
| BIBN - V., pp., nn. | p.76 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Opuscolo cenni storici |
| BIBD - Anno di edizione | 1951 |
| BIBN - V., pp., nn. | p.22 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|--------------------------|-----------------------------|
| CMPD - Data | 1979 |
| CMPN - Nome | Zencovich A./ Migliorini M. |
| FUR - Funzionario | |

| | |
|---|-------------------------|
| responsabile | Rotondi Terminiello G. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Grondona C. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Grondona C. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |