

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo  
generale 00021299

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione orazione di Cristo nell'orto di Getsemani

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	IM
PVCC - Comune	Taggia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1490
DTSF - A	1499
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito ligure
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	240
MISL - Larghezza	145
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; Apostoli. Figure: Angelo. Paesaggi: rupi. Suppellettili ecclesiastiche: calice.
NSC - Notizie storico-critiche	Si legge nella Cronaca del convento di N. Calvi (Chronica conventus S.M.C. Misericordiarum Tabiae ordinis predicatorum ab anno 1460 usque ad annum, 1623) che "la cappella della Santa Caterina era tutta dipinta coi misteri della Passione di Nostro Signore Gesù Cristo" (oggi la cappella è detta "della Passione"); secondo questa fonte la prima decorazione della Chiesa sarebbe stata fatta da Corrado d'Alemagna (del quale non ci è stata tramandata alcuna opera) e daterebbe al 1477 per il Reghezza L. (Appunti e notizie ricavate da documenti inediti dell'archivio comunale di Taggia, Sanremo 1908-1912). Questa ipotesi, in base ai riscontri stilistici, appare fortemente improbabile (più complessa è l'impostazione delle scene in quel pittore e diversa la gamma cromatica e il disegno delle figure, ad esmpio nella "Crocifissione" delle Grazie di Milano) vi si riconosce piuttosto la

tecnica della scuola ligure piemontese di Pietro Guidi e del Canavesio, ma con caratteri tali da escludere l'attribuzione ad uno di questi due artisti.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS GE 15215/Z

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Calvi N.

**BIBD - Anno di edizione**

1623

**BIBN - V., pp., nn.**

p.31

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Reghezza L.

**BIBD - Anno di edizione**

1908-1912

**BIBN - V., pp., nn.**

pp.150-231

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Martini U.

**BIBD - Anno di edizione**

1937

**BIBN - V., pp., nn.**

p.76

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Opuscolo cenni storici

**BIBD - Anno di edizione**

1951

**BIBN - V., pp., nn.**

p.22

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data**

1979

**CMPN - Nome**

Zencovich A./ Migliorini M.

**FUR - Funzionario responsabile**

Rotondi Terminiello G.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Grondona C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Grondona C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)