

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00021312

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 11

RVER - Codice bene radice 0700021312 A

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cimasa di polittico

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione in alto

SGT - SOGGETTO

| | |
|-------------------------------|-----------|
| SGTI - Identificazione | Agnus Dei |
|-------------------------------|-----------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

| | |
|-------------------------|---------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Liguria |
| PVCP - Provincia | IM |
| PVCC - Comune | Taggia |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

| | |
|------------------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|------------------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|---------|
| DTZG - Secolo | sec. XV |
|----------------------|---------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1495 |
| DTSF - A | 1495 |

| | |
|-------------------------------------|----------------|
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
|-------------------------------------|----------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|-------------------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | NR (recupero pregresso) |
| AUTN - Nome scelto | Brea Ludovico |
| AUTA - Dati anagrafici | 1450 ca./ ante 1523 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000657 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tavola/ pittura a tempera |
|--------------------------------|---------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|------------------------|-----|
| MISR - Mancanza | MNR |
|------------------------|-----|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|---|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | Intervento di restauro di pulitura, consolidamento e parchettatura. |

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

| | |
|---------------------------------|-----------------------------------|
| RSTD - Data | 1947 |
| RSTE - Ente responsabile | Soprintendenza Gallerie di Genova |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|-------------------------|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

| | |
|--|--|
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personificazioni: Agnus Dei. Araldica: stemmi familiari. |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | stemma |
| STMQ - Qualificazione | familiare |
| STMP - Posizione | cimasa, a destra |
| STMD - Descrizione | aquila coronata |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | stemma |
| STMQ - Qualificazione | familiare |
| STMP - Posizione | cimasa, a sinistra |
| STMD - Descrizione | aquila coronata |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>Il Calvi nella sua cronaca (Chronica conventus S.M.C. Misericordiarum Tabiae ordinis predicatorum ab anno 1460 usque ad annum 1623) nomina i committenti di quest'opera, ricordando un'iscrizione (oggi scomparsa) alla base del polittico, che lo datava al 1495. Un documento scoperto dal Raghezza (Appunti e notizie ricavati da documenti inediti dell'archivio comunale di Taggia, Sanremo 1908-1912) testimonia la presenza del Brea a taggia in quell'anno. Al Raghezza risale pertanto l'attribuzione a quel pittore dell'opera, già ritenuta del Perugino in base a un'arbitraria tradizione. E' ritenuta una delle migliori opere del Brea; il Di Carpegna (Ludovico Brea e la pittura ligure nizzarda nel Quattrocento, in Nizza nella Storia, Milano 1943) vi riconosce una ispirazione fiamminga; il Morassi invece (Capolavori della pittura a Genova, Milano 1951) parla di "una felice commistione dello stile provenzale con elementi del Rinascimento italiano".</p> |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS GE 15228/Z |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Calvi N. |
| BIBD - Anno di edizione | 1623 |
| BIBN - V., pp., nn. | p.25 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Bres G. |

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| BIBD - Anno di edizione | 1906 |
| BIBN - V., pp., nn. | p.15 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Reghezza L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1908-1912 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp.145-146, 148 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Reghezza L |
| BIBD - Anno di edizione | 1912 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp.84-85 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Venturi A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1915 |
| BIBN - V., pp., nn. | p.1082 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Berenson B. |
| BIBD - Anno di edizione | 1932 |
| BIBN - V., pp., nn. | p.112 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Bosio S. |
| BIBD - Anno di edizione | 1937 |
| BIBN - V., pp., nn. | p.17 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Longage P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1937 |
| BIBN - V., pp., nn. | p.5 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Martini U. |
| BIBD - Anno di edizione | 1937 |
| BIBN - V., pp., nn. | p.78 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Labande L.H. |
| BIBD - Anno di edizione | 1937 |
| BIBN - V., pp., nn. | p.78 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Malingue M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1941 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp.44-46 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Di Carpegna N. |
| BIBD - Anno di edizione | 1943 |
| BIBN - V., pp., nn. | p.442-443 |
| BIBI - V., tavv., figg. | f.7 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Morassi A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1951 |
| BIBN - V., pp., nn. | p.43 |
| BIBI - V., tavv., figg. | tavv.54-55 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Martini U. |
| BIBD - Anno di edizione | 1961 |
| BIBN - V., pp., nn. | p.224-225 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Rudelle M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1966 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp.23-25 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Castelnovi G.V. |
| BIBD - Anno di edizione | 1968 |
| BIBN - V., pp., nn. | p.235 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Castelnovi G.V. |
| BIBD - Anno di edizione | 1970 |
| BIBN - V., pp., nn. | p.11 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Rivista Ingauna |
| BIBD - Anno di edizione | 1947 |
| BIBN - V., pp., nn. | p.48 |

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo** Les Bréas**MSTL - Luogo** Nizza**MSTD - Data** 1937**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Mostra della pittura antica in Liguria**MSTL - Luogo** Genova**MSTD - Data** 1946**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1979**CMPN - Nome** Zencovich A./ Migliorini M.**FUR - Funzionario responsabile** Rotondi Terminiello G.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Grondona C.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Grondona C.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)