

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00021312

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 12

RVER - Codice bene radice 0700021312 A

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione predella

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione in basso

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ultima cena
-------------------------------	-------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
---------------------	--------

PVCR - Regione	Liguria
-----------------------	---------

PVCP - Provincia	IM
-------------------------	----

PVCC - Comune	Taggia
----------------------	--------

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XV
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1495
------------------	------

DTSF - A	1495
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
---	-------------------------

AUTN - Nome scelto	Brea Ludovico
---------------------------	---------------

AUTA - Dati anagrafici	1450 ca./ ante 1523
-------------------------------	---------------------

AUTH - Sigla per citazione	00000657
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
--------------------------------	---------------------------

MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	Intervento di restauro di pulitura, consolidamento e parchettatura.
--------------------------------------	---

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1947
--------------------	------

RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza Gallerie di Genova
---------------------------------	-----------------------------------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; San Giacomo Maggiore; San Filippo; San Bartolomeo; San Tommaso Apostolo; San Matteo; San Pietro; San Giovanni; San Andrea; Giacomo di Alfeo; Taddeo; San Simone; Giuda Iscariote. Attributi: (San Giacomo Maggiore) bastone; libro. Attributi: (San Filippo) tunica; pallio. Attributi: (San Bartolomeo) coltello. Attributi: (San Tommaso Apostolo) tunica; pallio; libro; squadra. Attributi: (San Matteo) libro; alabarda. Attributi: (San Pietro) chiavi. Attributi: (San Giovanni) calice. Attributi: (Sant'Andrea) croce a X. Attributi: (San Simone) sega; tunica; pallio.
NSC - Notizie storico-critiche	Il Calvi nella sua cronaca (Chronica conventus S.M.C. Misericordiarum Tabiae ordinis predicatorum ab anno 1460 usque ad annum 1623) nomina i committenti di quest'opera, ricordando un'iscrizione (oggi scomparsa) alla base del polittico, che lo datava al 1495. Un documento scoperto dal Raghezza (Appunti e notizie ricavati da documenti inediti dell'archivio comunale di Taggia, Sanremo 1908-1912) testimonia la presenza del Brea a taggia in quell'anno. Al reghezza risale pertanto l'attribuzione a quel pittore dell'opera, già ritenuta del Perugino in base a un'arbitraria tradizione. E' ritenuta una delle migliori opere del Brea; il Di Carpegna (Ludovico Brea e la pittura ligure nizzarda nel Quattrocento, in Nizza nella Storia, Milano 1943) vi riconosce una ispirazione fiamminga; il Morassi invece (Capolavori della pittura a Genova, Milano 1951) parla di "una felice commistione dello stile provenzale con elementi del Rinascimento italiano".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS GE 15228/Z

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Calvi N.

BIBD - Anno di edizione

1623

BIBN - V., pp., nn.

p.25

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Bres G.

BIBD - Anno di edizione

1906

BIBN - V., pp., nn.

p.15

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Reghezza L.

BIBD - Anno di edizione

1908-1912

BIBN - V., pp., nn.

pp.145-146, 148

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Reghezza L.
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBN - V., pp., nn.	pp.84-85

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Venturi A.
BIBD - Anno di edizione	1915
BIBN - V., pp., nn.	p.1082

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Berenson B.
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBN - V., pp., nn.	p.112

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bosio S.
BIBD - Anno di edizione	1937
BIBN - V., pp., nn.	p.17

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Longage P.
BIBD - Anno di edizione	1937
BIBN - V., pp., nn.	p.5

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Martini U.
BIBD - Anno di edizione	1937
BIBN - V., pp., nn.	p.78

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Labande L.H.
BIBD - Anno di edizione	1937
BIBN - V., pp., nn.	p.78

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Malingue M.
BIBD - Anno di edizione	1941
BIBN - V., pp., nn.	pp.44-46

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Di Carpegna N.
BIBD - Anno di edizione	1943
BIBN - V., pp., nn.	p.442-443
BIBI - V., tavv., figg.	f.7
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Morassi A.
BIBD - Anno di edizione	1951
BIBN - V., pp., nn.	p.43
BIBI - V., tavv., figg.	tavv.54-55
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Martini U.
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBN - V., pp., nn.	p.224-225
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Rudelle M.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBN - V., pp., nn.	pp.23-25
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Castelnovi G.V.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBN - V., pp., nn.	p.235
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Castelnovi G.V.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBN - V., pp., nn.	p.11
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Rivista Ingauna
BIBD - Anno di edizione	1947
BIBN - V., pp., nn.	p.48
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Les Bréas
MSTL - Luogo	Nizza
MSTD - Data	1937
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra della pittura antica in Liguria
MSTL - Luogo	Genova

MSTD - Data	1946
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Zencovich A./ Migliorini M.
FUR - Funzionario responsabile	Rotondi Terminiello G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Grondona C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Grondona C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)